

---

*Книга воспоминаний посвящена  
юбилею гимназии № 171  
Центрального района Санкт-Петербурга*

**70** лет

ЛИСТАЕТ  
ПАМЯТЬ



ПРОШЛОГО  
СТРАНИЦЫ...

Санкт-Петербург

2021

Автор-составитель — *Г. В. Шелгунова*, учитель русского языка и литературы,  
председатель профсоюзного комитета гимназии № 171.

Выражается благодарность за помощь в создании юбилейного выпуска  
книги воспоминаний, посвященной 70-летию нашей гимназии,

*Т. П. Кибальник* — директору гимназии,

*Я. А. Павлюченко* — заместителю директора по УВР,

*Е. С. Бондаренко (Жменя)* — учителю русского языка и литературы,

*М. А. Цветовой* — педагогу-организатору,

*А. Б. Кустову* — учителю истории,

*И. Э. Петровой* — заведующей школьной библиотекой.

Книга рассчитана на широкий круг читателей: учителей, учеников  
и их родителей, выпускников разных лет. Воспоминания обращают  
нас к истокам создания школы, знакомят с ее добрыми традициями,  
прекрасными учителями, с культурой и историей нашей страны.

**В** такой торжественный день мы просто обязаны вспомнить об истории нашей Гимназии, которая уже стала Дамой в полном расцвете сил, отмечая в этом году свой 70-летний юбилей, но, как и любую женщину, года ее лишь красят. Так окунемся же в истоки...

Наша гимназия расположена в историческом центре Санкт-Петербурга, в пяти минутах ходьбы от Невского проспекта, на пересечении улиц Маяковского и Жуковского. Замечательное расположение в самой гуще событий Центрального района. Здание гимназии сравнительно новое, по меркам городского строительства, однако от его стен исходит тепло многовековой мудрости.

К счастью, нашей Гимназии не выпала тяжелая доля пережить военные годы. До войны на этом месте стояло здание постройки начала XIX века, с которым связаны события истории нашего города и имена известных деятелей отечественной культуры. Во время войны в результате попадания фугасной бомбы здание было полностью разрушено.

После войны на этом месте по проекту архитектора М. Я. Климентова было построено здание нашей школы, которая открыла свои двери 14 октября 1950 года. Ее первым директором была Е. А. Акимова.

Сначала в этой школе учились только девочки, через два года она стала смешанной, а с 1963 года — школой с углубленным изучением французского языка.

В 1994 году по инициативе Комитета по образованию Санкт-Петербурга и Посольства Франции в России в гимназии было открыто первое в России двуязычное русско-французское отделение. В 1995 году школа получила статус гимназии, что явилось свидетельством высокой оценки труда педагогов и уровня знаний учеников. В 2002 году в помещении гимназии открылась французская начальная школа при Консульстве Франции в Санкт-Петербурге, а в 2005 году — русско-французский коллеж, где вместе обучались русские и французские учащиеся.

В 2004 году гимназия стала лауреатом регионального этапа Всероссийского конкурса «Лучшие школы России», а в следующем году — победителем регионального этапа и лауреатом этого конкурса. В 2006 — победитель конкурса общеобразовательных учреждений, реализующих инновационные проекты. Гимназия имеет диплом «За создание условий овладения знаниями русского и иностранных языков как средств познания отечественной и мировой культуры и науки».

И вот сегодня она отмечает свой 70-летний юбилей, и мы все надеемся, что еще на века она останется тем светлым пристанищем для всех юных франкофилов, как и полвека назад.

*А. А. Емельянова,  
руководитель Отдела дополнительного образования,  
главный редактор школьной газеты «Артикль Les»,  
2020 год*



# КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЗАПИСКИ: ЧТО БЫЛО НА МЕСТЕ НАШЕЙ ГИМНАЗИИ

## 200 лет назад

В 1-ой половине 19 века на месте здания нашей гимназии стоял дом, с которым связан ряд имен известных деятелей отечественной культуры. Этот дом тогда имел, естественно, другой адрес, чем ныне: Итальянская слободка, дом 35, что на углу Шестилавочной и Малой Итальянской улиц. Он принадлежал П. И. Путятину и имел два этажа: 1-й каменный, а 2-й – деревянный. Путятин был родственником представителей известной дворянской фамилии Тургеневых, один из которых, Александр Иванович, жил в этом здании.

А. И. Тургенев (1784–1845) известен как крупный чиновник, литератор, общественный деятель. Близкий друг А. С. Пушкина, он сопровождал тело великого поэта в Святогорский монастырь. Вместе с Тургеневым здесь снимал комнаты и его друг Дмитрий Николаевич Блудов (1785–1864). В то время он начинающий дипломат, а впоследствии – крупный государственный деятель, получивший за свои труды графский титул (он был министром внутренних дел, министром юстиции, председателем Государственного совета, президентом Академии Наук). К ним в 1809 году из Москвы приезжал и останавливался на несколько недель в этом доме их общий друг Василий Андреевич Жуковский. (Так что название улицы, на которой находится наша гимназия – неслучайно!) Кроме Жуковского, в доме Путятинных бывали и другие литераторы: К. Н. Батюшков, Д. В. Дашков, С. С. Уваров...

## 150 лет назад

В начале 1850-х в доме, который стал принадлежать жене генерал-майора Варваре Михайловне Буткевич, поселилась вдова чиновника Ксения Булатова. Последняя привезла из Иерусалима икону Успения Пресвятой Богородицы, для которой В. М. Буткевич решила построить рядом со своим домом церковь. В 1861 году проект церкви-подворья, исполненный архитектором Г. И. Карповым, был «высочайше утвержден». В 1863 году этот однопрестольный храм освятили, при этом событии присутствовала великая княгиня Александра Петровна.



Подворье с церковью принадлежало Зверину Покровскому монастырю Новгородской епархии, который существовал ещё с 12 века на Софийской стороне Новгорода (такое необычное название произошло от княжеского зверинца, который в то время находился рядом с монастырем). Здание было небольшим, с высокой главкой, увенчанной крестом. Церковь была на верхнем этаже, а на первом располагалась часовня и кельи для монахинь и послушниц. Икона Успения, которая находилась в храме, пользовалась большим почитанием в округе, считаясь чудотворной. Для нее специально изготовили золотую ризу, усыпанную драгоценными камнями.

В 1897 году в церкви подворья был устроен новый придел Св. Николая. Подворье просуществовало почти 70 лет и было закрыто лишь в 1931 году...

Дом же, стоявший на углу Шестилавочной (Надежинской) и Малой Итальянской (незадолго до революции с 1902 года ставшей улицей Жуковского), неоднократно перестраивался. В 1867–1869 гг. на этом месте был построен 4-х этажный доходный дом, автором которого, скорее всего, был архитектор К. Ф. Миллер.

## 100 лет назад

В 1890-е годы дом принадлежал жене подполковника Любови Николаевне Костанда. Интересно, что на 1898 год в нем находились четыре магазина: колониальных товаров, косметический, табачный и часовой; а также булочная, парикмахерская, белошвейная и красильная мастерские. Особо примечательных лиц в доме не проживало. Справочник «Весь Петербург» за 1898 год называет лишь имена врачей О. А. Шевелевой и Д. М. Успенского. Это был обычный доходный дом, каких было множество в Петербурге...

## 50 лет назад

В самом начале блокады Ленинграда в сентябре 1941 года в дом № 9 по улице Маяковского, произошло прямое попадание фугасной бомбы. Вес фашистских фугасных бомб мог достигать 2,5 тонн. Большая часть огромного пятиэтажного дома рухнула. По воспоминаниям художника В. Я. Кулаковского, которые недавно прозвучали по петербургскому радио, все находившиеся в здании люди погибли. Кулаковский участвовал в разборке завалов, будучи еще школьником...

В течение пяти послевоенных лет это место не застраивалось, здесь находился пустырь. И только в 1949 году началось строительство здания нашей школы – одного из лучших образцов школьной архитектуры того времени...

*А. Б. Кустов, учитель истории,*

*2010 год*



Прошло десять лет с того дня, когда состоялось подписание протокола о создании первого в России двуязычного русско-французского отделения. С российской стороны этот документ был подписан председателем Комитета по образованию Санкт-Петербурга, с французской стороны — советником по культуре Посольства Франции в России. Закономерно, что это событие произошло именно в Санкт-Петербурге: здесь существовали богатые традиции преподавания французского языка, который всегда занимал особое положение в нашем городе. Не случайно двуязычное отделение было открыто именно в нашей гимназии – одном из старейших и лучших образовательных учреждений города с углубленным изучением французского языка. Здесь работает высокопрофессиональный и творческий коллектив учителей, здесь знают и любят Францию, её историю и культуру.

Созданию двуязычного отделения предшествовала большая подготовительная работа русской и французской сторон, в которой участвовали специалисты Комитета по образованию Санкт-Петербурга, представители Министерства образования и иностранных дел Франции. Была разработана образовательная программа двуязычного отделения, составлены учебный план и программы по предметам французского цикла. Учителя прошли стажировки во Франции и составили группу единомышленников и энтузиастов, готовых решать самые сложные задачи. В гимназии открылся Центр документации и информации, настоящий уголок Франции, оснащённый с помощью французской стороны книгами, периодическими изданиями, спутниковой антенной, позволяющей принимать все каналы французского телевидения. Был проведен первый конкурсный набор учащихся, и 1 сентября 1994 года двуязычное русско-французское отделение открыло свои двери.





*Во французском институте Санкт-Петербурга, март 2002 года*

С тех пор прошло десять лет. Вместо двух лет, как это было вначале, обучение на двуязычном отделении продолжается четыре года. Увеличилось количество учащихся, пришли новые учителя, возникли креативные педагогические идеи, появились собственные традиции. В гимназии создалась обширная сеть партнёров во многих европейских странах, совместно с которыми проводятся семинары, форумы, реализуются образовательные проекты. Первые выпускники получили высшее образование и начали свою трудовую деятельность в России, во Франции и других странах. Мы следим за их успехами и радуемся за них.

Таким образом, накопленный за это время опыт позволяет нам сегодня подвести итоги, отметить достижения, обсудить нерешённые проблемы и новые возможности учебного заведения такого типа.

*Т. П. Кибальник,  
директор гимназии № 171,  
2004 год*



# По наказам избирателей

За три года в Ленинграде построено 12 школ, в том числе в нынешнем году — 5.  
Отремонтировано за это время 380 школ.



НА УГЛУ улиц Маяковского и Жуковского высится новое большое здание. Его лицевой фасад украшен барельефами великих вождей нашего народа В. И. Ленина и И. В. Сталина, выдающихся деятелей русской науки и литературы — М. В. Ломоносова, А. С. Пушкина, Д. И. Менделеева, И. В. Мигурина, В. В. Маяковского. В этом здании помещается 171-я средняя женская школа Дзержинского района.

Удобные, светлые классы и хорошо оборудованные кабинеты, просторные коридоры и вестибюль, вся планировка школы подчинены одной цели — создать школьникам необходимые условия для плодотворной учебы.

Эту школу построили в прошлом году по наказу избирателей. Ее строительство является

еще одним ярким свидетельством отеческой заботы партии, правительства и лично товарища И. В. Сталина о подрастающем поколении. Теперь школьникам, живущим в нашем районе, не приходится ходить на учебу за несколько кварталов. Школа находится тут же, по соседству с их домами.

Моя дочь Нина учится в четвертом классе. Она очень довольна своей новой школой. Радостно блестят ее глаза, когда она рассказывает о своем дружном классе, о том, как берегут девочки новое школьное здание.

**М СИБКОВА,**

работница Кировского завода

★

На снимке: 171-я средняя школа на ул. Маяковского, 9

Фото А. Михайлова

Газета «Вечерний Ленинград» за 9 декабря 1950 года — «По наказам избирателей»





## Новые школьные здания

Плакат призывает строителей работать стахановскими темпами с тем, чтобы сдать дом к 1 августа. Здесь, по улице Маяковского, 9, на месте разрушенных бомбой во время войны жилых корпусов, сооружается большое, красивое и светлое школьное здание.

В четырехэтажном доме объемом в 26 тысяч кубических метров сооружаются десятки просторных классов для учащихся, актовый и спортивный залы, помещения для внеклассных занятий, служебные помещения...

Школьное здание по улице Маяковского, 9, будет много лучше и удобнее тех, что воздвигнуты в нашем городе в предвоенный период и даже в последние годы.

Кладка стен уже закончена. Часть дома покрыта серебрястой кровлей. Добрым словом поминают на площадке стаханомы П. Куприна, В. Куршакова, Г. Габдулхаева, которые выполнили все основные каменные работы.

— Потрудились они хорошо, на совесть, — говорит начальник строительства М. Шапуров.

С полным сознанием ответственности за порученное дело работают теперь на стройке плотники М. Хмызенко, И. Покусаев, столяр А. Кокорев, бригада подсобных рабочих Серафимы Манойло.

Сейчас работы на площадке ведутся в две смены. Руководители стройки хотят обогнать

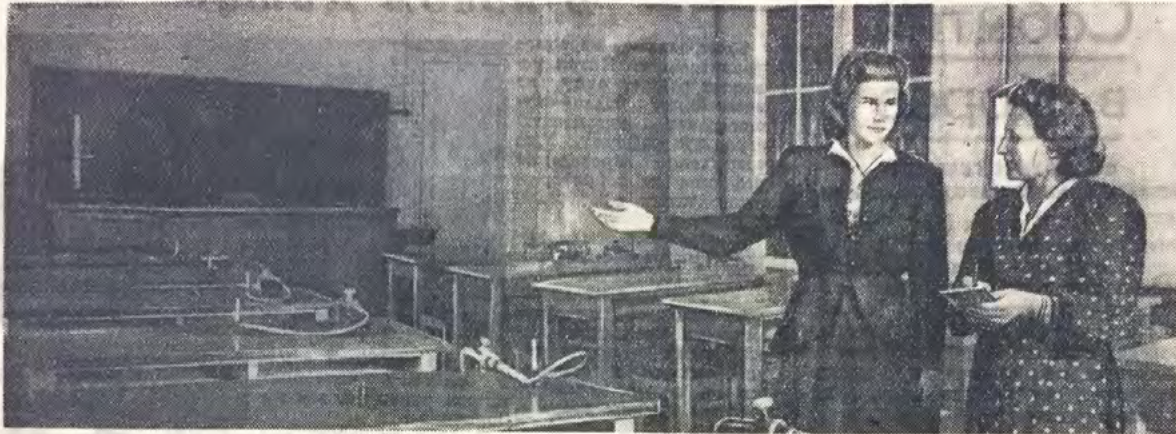


Строительство школы по улице Маяковского, 9. На переднем плане снимка — бригадир плотников Н. Панкратьев (слева) и столяр А. Кокорев

Фото Ю. Шаламова

Газета «Ленинградская правда» за апрель 1950 года — «Новые школьные здания»





## Школа принята на «отлично»

Солнечные лучи потоком льются в окна, заливая ярким светом просторный класс, отражаясь на блестящем паркете, на стенах, свежескрашенными масляной краской. Здесь все радует глаз чистотой, порядком.

Три ровными рядами расставлены парты. На черной блестящей их поверхности нет ни одной царапинки.

— В прошлом году классное оборудование мы сдали на социалистическую сохранность нашим школьникам. — рассказывает заведующая учебной частью школы Е. И. Анненкова. — И вот видите, сохранили...

К занятиям готовы все 24 класса 171-й школы Держинского района. Заново выращены и широкие светлые коридоры. Готов к приему юных физкультурниц большой спортивный зал: расставлены гимнастические стенки, приведены в порядок все спортивные снаряды.

Государственная приемная комиссия отметила высокое качество проведенных работ. Школа принята с оценкой «отлично».

Сейчас в школе ведется последняя подготовка к началу учебного года. Учителя готовят кабинеты, оформляют их. Преподаватель рисования А. И. Маслов рисует плакаты, вычерчивает таблицы.

Кабинет физики — один из лучших школьных кабинетов в городе. Рабочие столы учащихся электрифицированы и газифицированы; в шкафах расставлены многочисленные приборы и наглядные пособия.

В кабинет биологии скоро придут с дачи его жильцы: лягушка, кролики, птицы. В библиотеке и читальном зале расставлены столы, подготовлены витрины и стенды с рекомендательной литературой. Редколлегия, в которую

входят педагоги В. А. Михайлова, Л. Я. Генина, М. И. Осиповская, занята выпуском стенной газеты, посвященной началу учебного года.

Заведующая методическим кабинетом Ф. Ф. Калужная готовит к занятиям наглядные пособия, подклеивает карты.

В школьном книжном киоске — всегда оживление. Ученицы спешат приобрести учебники. С интересом рассматривают их девочки. Ведь каждая книжка таит в себе много нового, незнакомого, что предстоит им узнать в учебном году.

В канцелярии школы часто появляются школьницы или их родители. Вот пришел паренек лет 18—20.

— Зарегистрируйте мою сестру, ученицу 4-го класса Веру Елисееву. Она еще на даче, но к началу занятий обязательно вернется.

Успешно идет запись и в 1-й класс. В школе предполагалось открыть один класс малышей. Но уже записалось 50 человек — почти полных два класса.

Некоторым ученицам экзамены были перенесены на осень. Сейчас они отчитываются в том, как потрудились летом, сумели ли заполнить пробелы в своих знаниях. Первые экзамены прошли успешно. Они свидетельствуют о том, что ученицы добросовестно позанимались в дни каникул.

Скоро начнется учебный год. Коллектив 171-й школы готов к его встрече.

На снимке: заведующая учебной частью 171-й женской школы Е. И. Анненкова (справа) и преподаватель Л. Е. Шестакова осматривают физический кабинет, где все готово к учебному году.

Фото Г. Лугового

Газета «Смена» от 22 августа 1951 года — «Школа принята на «отлично».

На фото: заведующая учебной частью женской средней школы № 171

Е. Ф. Анненкова (справа) и преподаватель Л. Е. Шестакова осматривают кабинет физики, где все готово к учебному году



# ДНЕВНИК УЧЕНИЦЫ

10 «а» класса 171 школы

Дзержинского района

г. Ленинграда.

Выпуск 1954 года.

Барановской-Григорьевой

Веры Наполеоновны

30.09.1937–16.06.2020



Наша школа была построена в 1950 году. До Великой Отечественной войны 1941–1945 годов на месте школы стояла церковь, которая была до основания разрушена прямым попаданием бомбы. От нее остались одни руины кирпичей. Погибло много горожан, так как в здании церкви люди прятались от холода и во время бомбёжек. Фашисты целились в церковь, родильный дом, клинику Поленова, здание городского управления (ЖКХ), то есть жилищно-коммунального хозяйства.

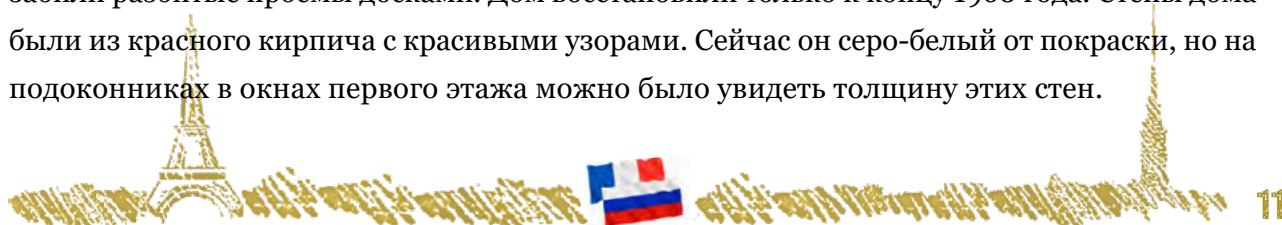
Но немцам не удалось уничтожить эти жизненно необходимые здания.

Было разрушено много прилегающих к ним домов по улице Жуковского и улице Маяковского. Бомба пробила крышу и перекрытия дома напротив церкви по улице Маяковского.

На восстановительных работах в городе после войны работали пленные немцы. Они восстановили крышу и перекрытия этого дома. Там было оборудовано для них общежитие. Они работали по всему городу на разборке завалов кирпичей, рыли траншеи для прокладки труб водопровода, канализации и газа.

В домах не везде была вода. Воду давали в определённые часы, так как были повреждены насосные станции.

Бомба попала в угловой дом, рядом с клиникой Поленова по улице Жуковского и улице Маяковского. От дома остались одни стены. Стены выстояли за счёт своей толщины в 5–6 кирпичей. В этом доме были уникальные полы из дубовых досок толщиной 5–6 сантиметров. Эти доски были нужны для реставрации. Дом охраняли, вернее, просто забили разбитые проёмы досками. Дом восстановили только к концу 1960 года. Стены дома были из красного кирпича с красивыми узорами. Сейчас он серо-белый от покраски, но на подоконниках в окнах первого этажа можно было увидеть толщину этих стен.



От этого углового дома по улице Жуковского, в сторону Литейного проспекта, стоит ещё один знаменитый дом. Во время войны он был разрушен до основания, восстановлению не подлежал. От него осталась уникальная передняя арочная стена, её подперли развалины. Сейчас эта арочная стена завешана зелёной металлопластиковой сеткой. Внутри оборудован гараж для тяжёлых уборочных машин. Сетка спасает арочную стену от дождя и снега. Физико-математический расчёт параметров и способов укладки кирпичей этой монолитной арки-стены был сделан впервые. Этот расчёт позволил устранить обвалы стен (а они были часто) и украсить строительство домов.

В здании, где находилось общежитие пленных, на первом этаже были магазины художественных изделий из металла. В подвалах здания были мастерские. Во время войны в эти подвалы были спрятаны все резные чугунные решётки магазинов, ограды и решётки садов и скверов больниц.

Почти все дома по улице Жуковского и улице Маяковского получили осколочное ранение при обстрелах.

Был разрушен дом рядом с церковью на улице Жуковского. От дома остался уцелевшим всего один подъезд. Остальные 3/4 дома были разрушены до основания, но жители продолжали жить в этом подъезде, ведь здесь они пережили блокаду и не сдались врагу. А после войны они согласились на переезд только в этот же Дзержинский район города Ленинграда.



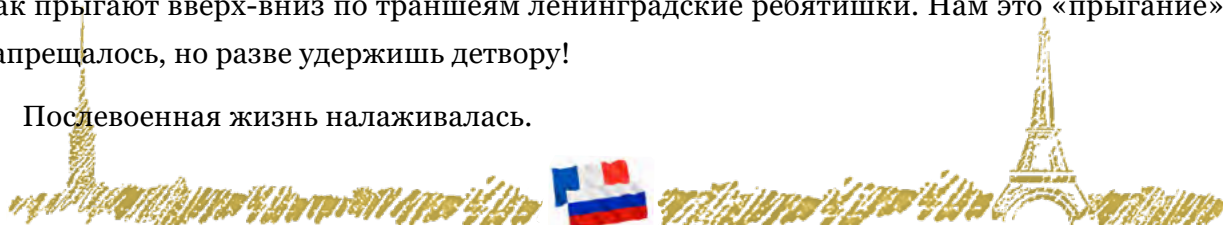
Фото из вырезки газеты «Ленинские искры» от 3 июня 1950 года «Новая школа»

Строительство нашей школы смогли начать только после разборки завалов кирпичей церкви и примыкающего к ней здания. Параллельно нужно было прорыть траншеи для укладки труб водопровода и канализации вдоль улицы Жуковского и улицы Маяковского. Одновременно делали проводку газовых труб в каждый дом.

Всё это делали пленные, немецкие солдаты по призыву, но не фашисты, руководили ими наши рабочие и инженеры.

Работали они хорошо, очень аккуратно. Видно, многих мучила совесть и раскаяние за содеянное. Видно, их сердце сжималось от тоски по дому, по детям, когда они смотрели, как прыгают вверх-вниз по траншеям ленинградские ребяташки. Нам это «прыгание» запрещалось, но разве удержишь детвору!

Послевоенная жизнь налаживалась.



Радиофикация была налажена в каждом доме, в каждой квартире.

Радио нас воспитывало, согревало душу. Радио спасало и объединяло детей и взрослых. В домах было холодно, почти везде было полное отопление, а дров было мало. Дрова выдавали управдомы по талонам.

Чтобы согреться, нужна была утренняя гимнастика или зарядка и обливание холодной водой. Затем нужно было растереться полотенцем.

УТРОМ мы слушали «Утреннюю почту» и «Клуб знаменитых капитанов». Слушали увертюру к кинофильму «Дети капитана Гранта» Дунаевского и «Седьмую симфонию» Дмитрия Шостаковича.

ДНЁМ по радио звучали песни военных лет в исполнении Утёсова, Александровича, Лемешева, Шульженко и др. Артисты нам читали инсценировки книг: «Тимур и его команда», «Два капитана», читали стихи Сергея Михалкова, К. Симонова, Ольги Бергольц, Агнии Барто, Маяковского, Твардовского, басни Крылова...

Михаил Жаров читал рассказ Алексея Толстого о «Тёте Клёпе», которая отдала свою кровь солдату для храбрости и злости.

ВЕЧЕРОМ, перед сном, нам рассказывала сказки директор радио Мария Петрова и актриса Бабанова. Они нам рассказывали о Золушке, Русалочке, о «Гусях-Лебедях», об «Оловянном солдатике». Каждый день переселял нас в новую сказку или книгу Горького, Короленко, Носова, Пантелеева, Гюго, Джани Родари, Перро, Андерсена, Братьев Гримм и многих других писателей мира.

На улице Некрасова уже работал «Кукольный театр» Образцова, там ставили «Каштанку» и «Кощея Бессмертного».

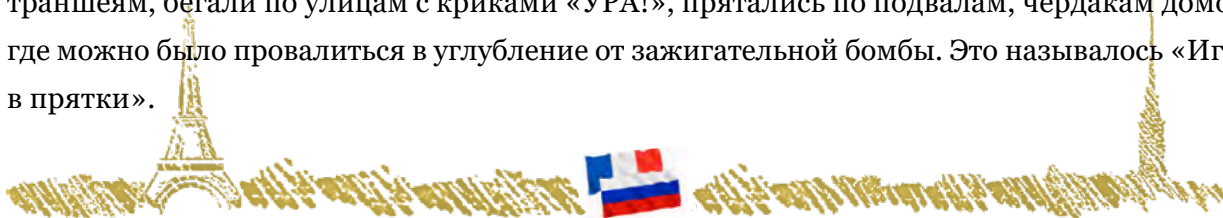
Но детям так хотелось бегать и прыгать по траншеям!!!

Управдомы доставали нам мячи, скакалки и никогда не ругали мальчишек за разбитые окна при игре в футбол. Мы играли в классики, привлекала нас игра в фанты: всем хотелось после удачного щелчка пальцами дотянуться до красивого фантика от конфет, которые даже не ели.

Через 2–3 года мы все заметно подросли. Управдом достал нам 2 деревянных столба и старую сетку. Теперь вся улица Жуковского и Маяковского прибежала к нам играть в волейбол.

Наш управдом во время блокады потерял семью, поэтому подолгу любил смотреть, как играют дети.

Наряду с дозволенными играми мы, дети всех возрастов, играли в войну, прыгали по траншеям, бегали по улицам с криками «УРА!», прятались по подвалам, чердакам домов, где можно было провалиться в углубление от зажигательной бомбы. Это называлось «Игра в прятки».



На чердаках был насыпан песок. Его насыпали против возгорания перекрытий. На чердаках было темно, окна были заделаны фанерой, было много паутины, крыши протекали.

Наш дом прилегал к церкви, но не был разрушен. Дом состоял из трёх параллельных корпусов, соединённых переходами. Найти спрятавшихся в таком лабиринте было невозможно. Бегать по чердакам строго запрещалось!

Под нашим прицелом были подвалы мастерских в доме напротив, теперь нашей школы. Входы в подвалы были заколочены досками. Мальчишки сумели отодрать одну доску на входе, а другую на выходе с подвала, да так, чтобы доска могла поворачиваться на одном гвозде.

Мы играли в «Казачьи-разбойники». Мы отодвигали доску и проникали в темноту. Таким образом мы убегали от преследовавшей нас команды. Мы шли в темноте на ощупь. Около стен вдоль всего подвала первого этажа стояли аккуратно сложенные и чем-то прикрытые чугунные изделия. Сейчас уже восстановлены эти подвалы-мастерские, а резные чугунные ограды стоят вдоль спусков в подвалы.

Пределом наших мечтаний был польский костёл в Озёрном переулке. Внутренние постройки костёла примыкали к разрушенной церкви. Они тоже были разрушены. А костёл устоял! По развалинам бегать трудно, опасно, и сторожа не разрешали. Здание костёла всегда было закрыто на длинные железные, толстые засовы большим, увесистым замком. Однажды мы увидели, что в замке ключ и замок открыт. Через минуту вся наша команда «Ленинградских Гаврошей» оказалась в церкви. На входе мы замерли. В костёле было очень темно, холодно и сыро. Серые стены уходили вверх конусом. Свет падал откуда-то сверху через маленькое отверстие в потолке. Слева от нас, у стены, мы увидели людей в чёрных рясах до пола. Их еле-еле освещала горящая свеча.

Нас сковал ужас! В следующую секунду нас уже не было в костёле. Больше костёл нас не интересовал. Правда, мальчишки пробирались по развалинам, искали среди кирпичей толстые увеличительные кусочки разбитых стёкол для зажигалок. Мы знали все парадные и подвалы по улице Жуковского и все поваленные деревья, за которыми было можно спрятаться. Это ещё только часть приключений нашего детства.

Детям срочно нужны были детские сады и школы. Самыми близкими к нам были всего 3 школы:

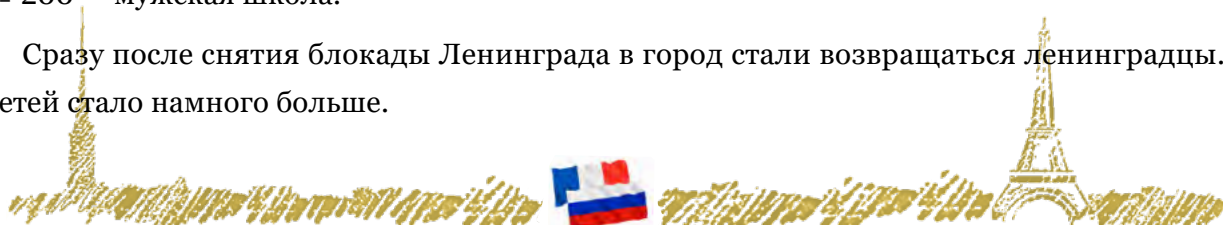
№ 193 (бывшая кадетская школа);

№ 194 (бывшая церковная семинария);

№ 200 (мужская гимназия).

До 1953 года обучение в школах было отдельное. Школы № 193, 194 — женские школы, № 200 — мужская школа.

Сразу после снятия блокады Ленинграда в город стали возвращаться ленинградцы. Детей стало намного больше.



Уже в конце лета, в августе 1944 года, детей стали записывать в школы по районам. В Дзержинском районе запись школьников проводила 194 школа.

В школу принимали первоклашек с 6 лет и по росту. Если рослый ребёнок, то принимали при возрасте меньше шести лет. Школы были переполнены, больше всего было первоклассников.

Наш класс был двенадцатым по счёту в 194 школе.

Классы первоклашек располагались вдоль всей длины здания по улице Некрасова и по обе стороны коридора I этажа.

В классах были столы, а не парты. Гул на переменах стоял такой, что закладывало уши от колебаний воздуха. Нас перестали выпускать на переменах из класса в коридор. Выпускали только на большой перемене в туалет и в столовую по очереди, по 3 человека.

Дети постепенно путали свои классы, так как все двери классов были одинаковые и в одинаковых нишах стен.

Уже в середине учебного года первоклассников стали распределять в другие школы нашего района.

В школе № 194 было тесно, но был большой хор и драматический кружок. Первой постановкой кружка была «Молодая гвардия». Олега Кошевого играл высокий блондин с голубыми глазами. Все школьницы и школьники ходили за ним по пятам толпой. Это был Илья Резник из школы № 200, будущий поэт России.

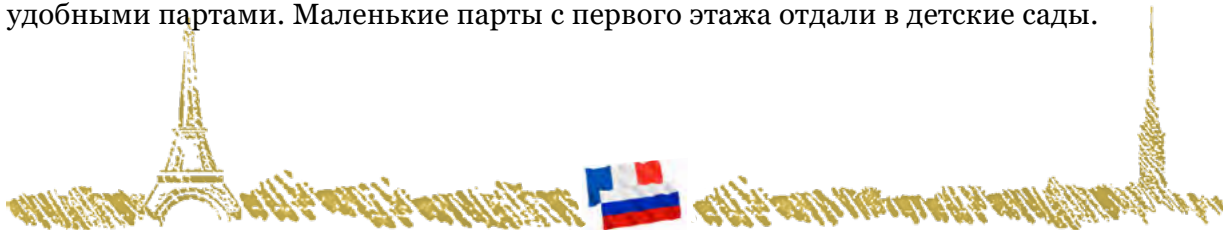
Ещё в школе № 200 часто давал бесплатные концерты Анатолий Александрович. В школе № 200 учился его сын. Окна школы раскрывали во время концерта, чтобы вся округа могла слышать его красивый голос.

Наши два класса перевели в школу № 193 в Сапёрном переулке, где нас разместили на I этаже здания. В классах были удобные маленькие дубовые парты.

В коридорах и классах — большие окна, полы паркетные. На переменах мы ходили парами по кругу большого коридора или играли в шашки около окон — пришлось усмирять наше «вольное детство».

Классным руководителем и преподавателем была старенькая учительница Вера Кузьминична. Она играла с нами в игру «Кто быстрее сосчитает?» А мы смеялись, поднимали сразу две руки. Она на нас не сердилась, с отстающими занималась даже дома, поила чаем. У неё после войны не осталось никого, только мы, её ученики.

С четвёртого по шестой класс мы занимались на втором этаже в просторном классе с большими окнами и огромной, во всю ширину стены, чёрной доской и новыми, большими, удобными партами. Маленькие парты с первого этажа отдали в детские сады.



После окончания работ по уборке завалов кирпичей и прокладки труб всех видов коммуникаций по улице Жуковского и улице Маяковского можно было приступить к строительству новой школы, будущей № 171. Площадь разрушенной церкви и дома рядом давали возможность построить новую, современную школу.



На IV этаже школы вдоль улицы Маяковского разместили 2 больших зала: актовый и физкультурный. Таких залов не имела ни одна школа города Ленинграда. Там же, со стороны учительской лестницы, — кабинет директора и учительская.

III и II этажи занимали специализированные кабинеты с оборудованием по всем предметам и обычные учебные кабинеты.

Строительство школы было закончено весной 1950 года. Лучшие классы района были переведены в школу № 171 города Ленинграда.

Раньше нас в школу были переведены два седьмых класса девочек-переростков. Они были старше нас на 3–5 лет. Они не смогли по многим причинам учиться во время войны. Они называли нас «пигалицами», т. к. была большая разница в возрасте между нами. Их классы были на IV этаже: один класс рядом со сценой, второй класс на площадке IV этажа со стороны учительской лестницы. Они окончили школу в 1953 году.

*Здание женской средней школы № 171 Дзержинского района на улице Маяковского, построенное по проекту архитектора М.Я.Климентова; в круге – архитектор М.Я.Климентов*

## Рождение проекта

в АРХИТЕКТУРНОЙ МАСТЕРСКОЙ

Невысокий человек с карандашом в руке склонился над столом. За окном виднеются прекрасный ансамбль улицы Зодчего Росси, памятник Ломоносову, уходящая в даль гранитная набережная Фонтанки...

Карандаш быстро скользит по бумаге, набрасывая легкие контуры пятиэтажного здания.

Архитектору М. Я. Климентову поручено спроектировать дом на углу улиц Льва Толстого и Рентгена. В этом доме нужно разместить десятки квартир, детский сад, различные служебные помещения. Здание должно быть светлым, просторным, а вокруг него раскинется большой сад. Среди цветников, на площадках, окруженных молодыми деревьями и кустарниками, будут играть дети...

Михаил Яковлевич Климентов еще сравнительно молодой архитектор, хотя на стройках он работает уже давно. Горючее желание стать зодчим появилось у него еще в юности. И отец, и дед Климентова были кровельщиками. Этим же делом в свободное от учебы время занимался и он. С высоты крыш, на которых работал Климентов, открывалась замечательная панорама города: чудесные здания, парки, мосты, переброшенные через самую аутентичную Неву...

Климентов окончил Художественно-промышленный техникум, поступил в Инженерно-строительный институт, а затем в аспирантуру Академии архитектуры СССР.

Потомственный кровельщик стал архитектором. Но работать над проектами пришлось недолго. Началась война...

— В эти годы, — говорит Михаил Яковлевич, — и только один раз занялся любимым делом. Мною спроектирован обелиск в честь советских моряков, погибших при освобождении города Сейсина в Северной Корее...

После войны Климентов вместе с коллективом архитекторов занялся проектированием зданий в Ленинграде и пригородах. Дом на улице Рентгена — его новая работа.

Вечерами после напряженного трудового дня в мастерской Климентов приезжал на Петроградскую сторону на место будущей стройки. Нужно было отчетливо представить себе облик нового здания. Оно должно стать частью окружающего архитектурного ансамбля. Ежедневно Климентов набрасывал несколько эскизов, рисовал силуэты дома.

Так постепенно рождался проект. Перед архитектором вставали значительные трудности. Жилые помещения и детский сад должны были залиты солнцем, выходить на юг. Но фасад здания повернут на северо-запад. Следовательно, в этой части дома лучше разместить лестничные клетки и нежилые помещения, но сделать это нужно так, чтобы не испортить внешний вид здания. Значит, нужно украсить ожив резными выступами, планкестрами, лепкой. Это придаст фасаду легкость и стройность.

Шаг за шагом архитектор решал одну из трудных задач — выполнение проектного задания. Сейчас начался второй, не менее важный, этап проектирования — составление технического проекта и рабочих чертежей.

Когда проект будет утвержден, начнется наиболее ответственная часть работы — воплощение его в жизнь. Тогда архитектор выйдет на леса.

М. Я. Климентов постоянно следит за работами на объекте, лично наблюдает за тем, как осуществляются его замыслы. В сотрудничестве со строителями он находит новые, улучшенные решения.

Жилые дома и торговые помещения, школы и детские учреждения, здания привокзального района в Колпине — вот далеко не полный перечень работ, выполненных архитектором за последние четыре года.

— За проект школы на улице Маяковского и детских яслей на набережной Мойки я получил почетную грамоту Управления по делам архитектуры при Совете Министров РСФСР.

— Все увлекательнее становится труд советского архитектора, — говорит Михаил Яковлевич. — В своих произведениях мы должны воплотить все величие Сталинской эпохи. Это обязывает нас чрезвычайно ответственно относиться к своей деятельности. Архитектор несет большую ответственность не только за красоту жилого дома, удобство его помещений, но и за прочность сооружения, дешевизну и качество строительных работ. Наши здания должны быть такими же светлыми и прекрасными, как и жизнь советских людей.

**Е. ВАСИЛЬЕВА**

На снимках: здание женской средней школы № 171 Дзержинского района на улице Маяковского, построенное по проекту архитектора М. Я. Климентова; в кругу — архитектор М. Я. Климентов  
Фото Г. Коновалова





Это был первый выпуск нашей школы.

На выпускной вечер директор школы Евдокия Александровна пригласила выпускников военных училищ. Они почти все были «сынами полка»! В военные училища во время войны и после Победы принимали мальчиков, у которых отцы погибли на фронте. После окончания училищ они получали звание «Младший лейтенант», т.е. становились самостоятельными.

Наши ученицы почти все потеряли во время войны родителей. У наших учениц и курсантов была суровая школа войны. Они могли стать опорой друг другу в жизни. Так рассуждала наш директор школы.

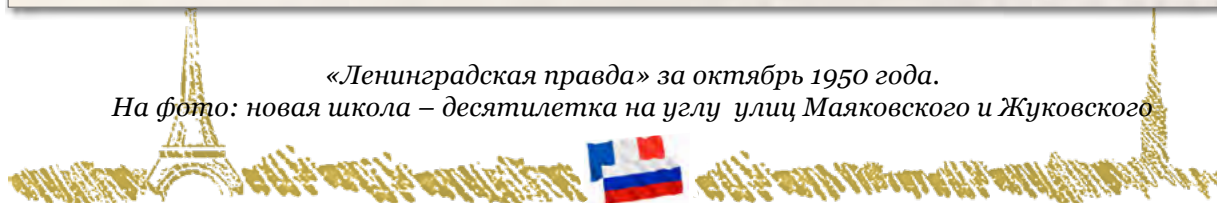
Весной 1950 года наши 2 класса, 6 «а» и 6 «б», из 193 школы были переведены в новую школу № 171.

Май месяц 1950 года был очень тёплым. В новой школе мы мыли окна и парты. Рабочие заканчивали натирать полы и выносить мусор во двор, где мы могли гулять на большой перемене. Окна мы натирали до блеска газетами. Мы были вторым выпуском нашей школы в 1954 году.

Директором школы была Акимова Евдокия Александровна. Все школьники уважали и побаивались её. Утром она всегда встречала детей около парадной лестницы на I этаже. Она следила, чтобы воротнички были белыми и руки чистыми у первоклассников.



«Ленинградская правда» за октябрь 1950 года.  
На фото: новая школа – десятилетка на углу улиц Маяковского и Жуковского



Она была строга, но добра душой к каждому. После войны школа заменила ей семью. Она добивалась бесплатного питания для нуждающихся и семей, где отцы погибли на фронте.

По праздникам в школе проводились вечера, которые начинались с доклада, потом шла художественная самодеятельность.

Талантов было много: ученики пели, читали стихи, играли на пианино, ксилофоне, танцевали. На вечерах давали концерты музыкальные школы нашего района.

Все ученики школы должны были заниматься в двух кружках: один технический, второй музыкально-художественный. Все кружки в школе и домах Пионеров, домах Культуры, Музыкальных школах были бесплатными. До 1953 года обучение в школе было раздельное, поэтому к нам в школу на вечера приглашали мальчиков из дружественных школ. Двери ломались от натиска мальчишек, т. к. такого зала не имела ни одна школа города Ленинграда, да и девочки были симпатичные. Танцы начинались с бальных.

Все девочки договаривались танцевать бальные танцы с русскими наклонами и поклонами. Это было очень смешно.

Затем все переходили к танго и фокстротам. Евдокия Александровна, чтобы снять напряжение, дипломатично уходила в учительскую.

Просторный физкультурный зал со множеством физических снарядов завораживал учеников. Большая шведская стенка в те времена была редкостью.

## Наши учителя

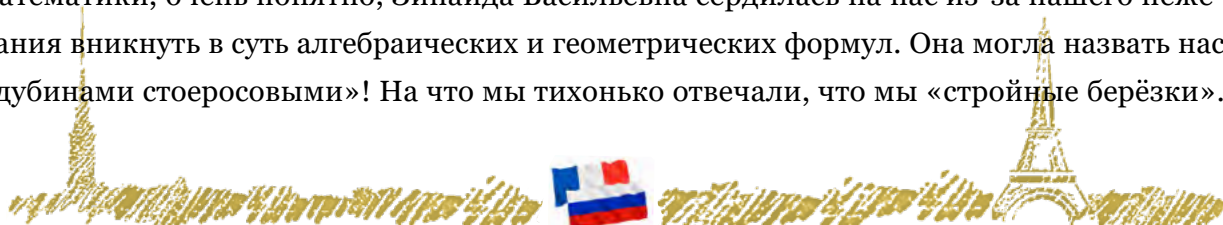
Уроки физкультуры проводила молодая учительница *Гуреева Екатерина Васильевна*. Все спортивные снаряды были в нашем распоряжении. В школе проводились соревнования по всем видам лёгкой атлетики.

После уроков проводились соревнования по волейболу и баскетболу между командами школы, школ района и городские соревнования. В весеннюю тёплую погоду занятия были на стадионе.

Спорт, занятия в кружках, вечера отдыха — это только надстройка к нашему развитию.

Основной базис знаний давали нам учителя. Они у нас были замечательные! Они научили нас самостоятельно работать с книгой и учебником. У многих учителей после войны не осталось никого. Всю свою любовь они отдавали нам, ученикам.

Математику преподавала заслуженный учитель РСФСР *Зинаида Васильевна Северцева*. Она была участником XIX съезда партии, награждена орденом Ленина, ей уже было больше 80 лет, мы были её последний выпуск. Она увлекательно вела уроки математики, очень понятно, Зинаида Васильевна сердилась на нас из-за нашего нежелания вникнуть в суть алгебраических и геометрических формул. Она могла назвать нас «дубинами стоеросовыми»! На что мы тихонько отвечали, что мы «стройные берёзки».





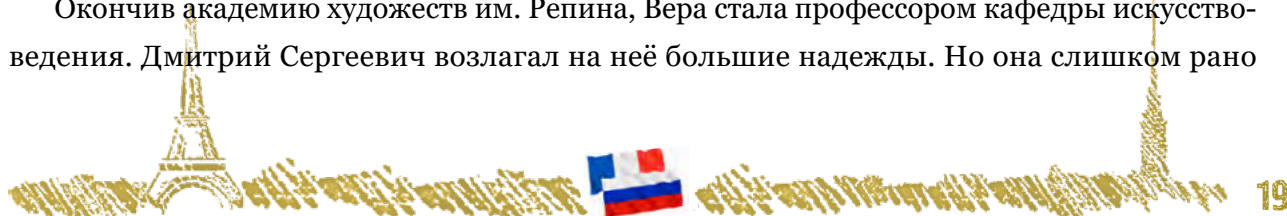
Учитель истории В.А. Березюк с учениками второго выпуска, 50-е годы

Слух и зрение были резкими: «Какие, к чёрту, берёзки! Дубины!» Зато на экзамене на аттестат зрелости весь наш класс решил трудную задачу по геометрии с алгеброй, не все школы района, которые писали работу с нами в один день, справились с этой задачей. Зинаида Васильевна давала нам массу способов решений различных задач и уравнений на уроках и дополнительно после занятий. Экзамены при поступлении в институт не представляли для нас особой трудности. Зинаида Васильевна отдавала нам своё здоровье и сердце. Она была небольшого роста, хрупкая, очень подвижная и смешливая. Мы ласково называли её «Птичка»!

Преподавателем по русскому языку и литературе была Ирина Николаевна Рейнке. Она окончила институт задолго до войны. У неё был большой опыт работы. Она прекрасно знала русскую литературу. Перед знакомством с творчеством каждого писателя или поэта мы должны были прочесть (ещё летом) его полное собрание сочинений и написать контрольную работу, указав название и дату написания стихотворения или главы в прозе. Она делала из нас людей, понимающих свои корни. Ирина Николаевна приглашала к нам в класс профессора Дмитрия Сергеевича Лихачёва. Он увлекательно рассказывал о своей работе над прочтением и трактовкой «Слова о полку Игореве».

В нашем классе учились две его дочери: Вера и Мила Лихачёвы — скромные, умные девочки. Они пошли по стопам отца, став искусствоведами.

Окончив академию художеств им. Репина, Вера стала профессором кафедры искусствоведения. Дмитрий Сергеевич возлагал на неё большие надежды. Но она слишком рано



трагически погибла. Мила Лихачёва окончила Ленинградский университет им. Жданова, исторический факультет. Она работала хранителем-искусствоведом в Русском музее, была личным секретарём Д. С. Лихачёва, всегда сопровождала его.

Между собой сёстры были дружны. Спорили лишь о старшинстве, т.к. они родились в один день, в один час, с разницей в 5 минут.

*Уроки истории* вела наш классный руководитель *Валентина Александровна Березюк*. Мы были её первыми учениками. Она учила нас не просто истории развития событий государства, а истории с точки зрения производственных отношений, с точки зрения экономики, определяющей политику любого государства до наших дней, за нами всегда следили её умные, грустные, большие, красивые, серые глаза. Как классный руководитель, она принимала активное участие в формировании личности каждого ученика, учитывая его индивидуальные особенности.

*Уроки географии* вела *Екатерина Степановна Федосеева*.

Между собой мы называли её «Катя Стёпа». В старших классах была экономическая география. На уроках Екатерина Степановна вела с нами беседы на равных. Мы могли спросить: «Почему в США и других странах не произошло революций, как у нас?» Мы выросли на уроках географии и истории. Нас учили ориентироваться в Мировом пространстве, в котором мы живём. В учебниках они научили нас читать между строк, правильно понимать нужды нашего государства на каждом этапе развития, радоваться нашим успехам и все силы отдавать работе.

Главным делом ученика, а затем студента было «учиться, учиться и учиться», так как нет ничего унижительнее чувствовать себя никчёмным, некомпетентным человеком!

*Уроки английского языка* вела *Анна Исааковна Кайданова*, очень красивая, всегда элегантно одетая, — она своим видом прививала нам правила хорошего тона. Она поставила нам правильное, чисто английское произношение, как «доктор Хиггинс», научила правильному построению предложений. При поступлении в институт нас всех спрашивали: «Где вы учились?»

*Химию* преподавала завуч школы *Евламтия Николаевна Скороходова*.

Она нас заставляла на каждом уроке писать пятиминутные проверочные работы, выявляя тем самым пробелы в знаниях по предмету. Зато при поступлении в ВУЗы почти все получили только «5». Она была сильным, волевым преподавателем, болела за каждого. Уверена, что по прошествии более 50 лет каждый из её учеников напишет безошибочно любую структурную формулу.

*Уроки психологии* вела ещё студентка старшего курса педагогического института *Елена Петровна Ульянова*.





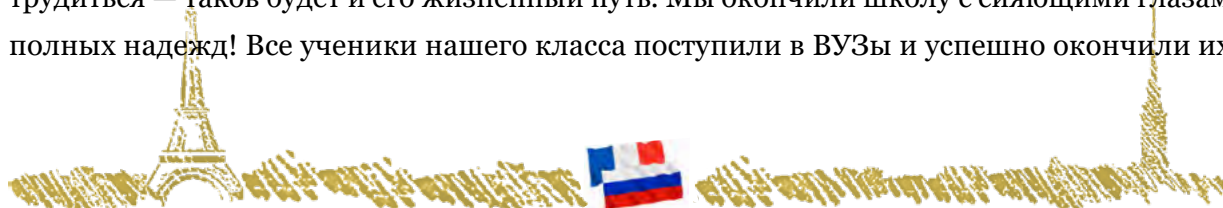
*Учитель физики В. А. Михайлова, 1952 год*

Уже на следующий год она замещала уроки Ирины Николаевны Рейнке по русскому языку и литературе, когда та болела. Ещё Елена Петровна вела уроки астрономии. Через год она получила воспитательский класс и на полных основаниях преподавала русский язык и литературу в старших классах. Очень скоро заслуженно стала завучем школы. Она вызывала симпатию у всех учеников, т.к. была справедливым и отзывчивым человеком. А её большие глаза с очень длинными ресницами вызывали восторг учеников, в них можно было заглядеться. Многие ученики общаются с ней до сих пор, голос у неё по-прежнему молодой, она всем помогает советом, и никому не приходит в голову, что ей уже далеко за 80 лет.

*Уроки физики вела Вера Александровна Михайлова* — молодая учительница. Она прекрасно давала нам знания в 6–9 классах. А в десятом классе на её долю выпали большие изменения в программе физики. В программу в 1953 году были возвращены понятия квантовой физики и в науку возвращена теория Дарвина о происхождении видов.

Доказана теория Дарвина только сейчас, когда благодаря таянию льдов Северной Атлантики американским учёным удалось найти эмбрион первого пресмыкающегося, который вышел на сушу. Этот эмбрион является копией человеческого эмбриона. Благодаря новой технике человечество приблизилось к Вселенной!

*Безусловно, в школе главное — учитель.* Если ученика научили думать, видеть дальше, трудиться — таков будет и его жизненный путь. Мы окончили школу с сияющими глазами, полных надежд! Все ученики нашего класса поступили в ВУЗы и успешно окончили их.



Среди нас есть инженеры, учителя, врачи — люди всех профессий. Школьные годы пролетели как один день, интересно, ярко, всё помнится по сей день. Особую благодарность испытываем к нашим учителям сейчас, когда нам всем уже под 80 лет, но всё ещё чувствуешь, что можешь передать сегодняшним школьникам, своим детям и внукам полученные в школе знания.

Теперь всё повторяется: мы учим, а они сопротивляются!

Мы жили трудно, порой голодно, но весело и пытливо. После занятий мы бегали в кино, посещали музеи, театры, филармонию, консерваторию (очень дешёвые билеты), Капеллу.

А потом поздно вечером засыпали над учебниками. Сейчас посещение театра затруднительно (хорошие места дорогого стоят). Но есть канал «Культура» и ещё 72 канала телевидения. Смотря канал «Культура», можно быть в центре всех прошлых и настоящих открытий и событий. Журналы «Наука и жизнь» и «Вокруг света» должны быть вашими настольными книгами.

У каждого поколения своя поступь. Любые социально-общественные изменения несут культурные изменения, изменения в науке и технике. Никогда не переоценивайте себя, так как «Звёздная болезнь» вредна для вас и для общества. Поговорка: «Век живи, век учись — всё равно дураком помрёшь», конечно, хороша! Но учиться интересно!! Всегда помните: «неучёный, что хлеб недопечёный!»

Сейчас наука не двигается, а бежит вперёд, Пересадка органов стала обычным делом хирургов всего мира. Наши астрономы и конструкторы приблизили к нам Вселенную. Открыты новые элементы таблицы Менделеева, а на Севере, на о. Таймыр, найден нож из металла, которого в свободном состоянии не существует. И ещё есть тысячи догадок, которые предстоит обосновать.

Ученикам художественного училища краснодеревщиков прежде, чем заняться реставрацией или инкрустацией, предлагается выпилить ножку табурета. Это называется «Святая каторга», «Школа — это ваша Святая каторга»

*Счастливого вам пути!*

## Наш 10 «а» класс

Ещё гремели залпы орудий на наших границах и в странах Европы, а Ленинград праздновал день снятия блокады 21 февраля 1944 года. Город стал открытым, город нужно было восстанавливать от разрухи и голода. В город стали возвращаться ленинградцы и дети. Городу нужны были рабочие руки и инженерная мысль для восстановления школ, детских садов, заводов и фабрик.

Победа ещё далеко впереди.



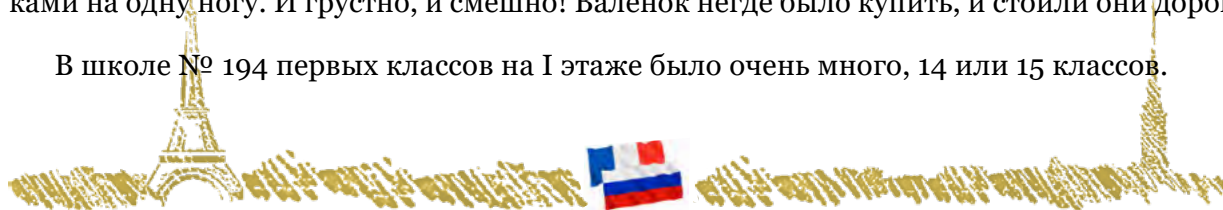


А в нашем Дзержинском районе и во всех районах города проводилась перепись детей и запись детей в школы. Перепись вела школа № 194 детей по возрасту и месту жительства.

Наш класс был сформирован в августе 1944 года. В нашем классе было много учеников, кому ещё не исполнилось 6 лет. Но зато были 3 девочки старше нас на 2–3 года, мы все тянулись к ним: у них жизненного опыта было больше, чем у нас.

Старостой нашего класса была Галина Гаврилова с первого по седьмой класс. Она уже бегло читала, помогала учительнице, читала нам сказки на переменах. А Тамара Кирпичникова и Валентина Гудошникова очень хорошо рисовали, оформляли стенгазеты с первого по седьмой класс. В первом классе научили нас правильно затачивать карандаши. На переменах рисовали нам цветными карандашами цветы и деревья. И ещё на переменах рассказывали нам смешные и страшные истории, т.к. бегать по коридору запрещалось. Одну все запомнили, её звали Тамара: она с сестрой поехала на Новый Год в деревню к родственникам. Они решили погадать на Рождество. По поверью, кто подберёт брошенный за забор валенок-тот и суженый! Они бросили за забор валенок с одной ноги. Вечером их дядя ехал на ярмарку, подобрал валенки и продал. А они с сестрой остались с двумя валенками на одну ногу. И грустно, и смешно! Валенки негде было купить, и стоили они дорого.

В школе № 194 первых классов на I этаже было очень много, 14 или 15 классов.



Все двери в классе были одинаковые, в одинаковых углублениях стен. Первоклассники путали двери, не находили свой класс, горько плакали в коридоре. Учителя вешали на дверь разноцветные флажки, но они падали на пол — путаница продолжалась. Наши старшие девочки провожали заблудившихся, водили по 10 человек в столовую и туалет на II и III этажах, так как там тоже можно было заблудиться. Через какое-то время первоклассникам стали давать бесплатно маленькую булочку и чай.

Постепенно количество первых классов в школе уменьшалось, детей переводили в другие школы, ближе к месту жительства.

Строительство нашей 171 школы было запланировано сразу после снятия блокады Ленинграда. Пока проводились работы на месте разрушенной церкви, нас, два класса, перевели в 193 школу в Сапёрном переулке. В 193 школе мы учились с первого по шестой класс.

Правительство заботилось о нас, подрастающем поколении. Каждое лето наши родители по месту работы могли приобрести бесплатные или 10 %–30 % путёвки в лагеря пионеров или комсомольско-молодёжные лагеря для старших школьников. Под лагеря освобождались палаточные военные городки, сельские школы, а новые сельские школы строились так, чтобы летом можно было разместить лагерь.

Строительство нашей 171 школы закончилось в мае 1950 года.

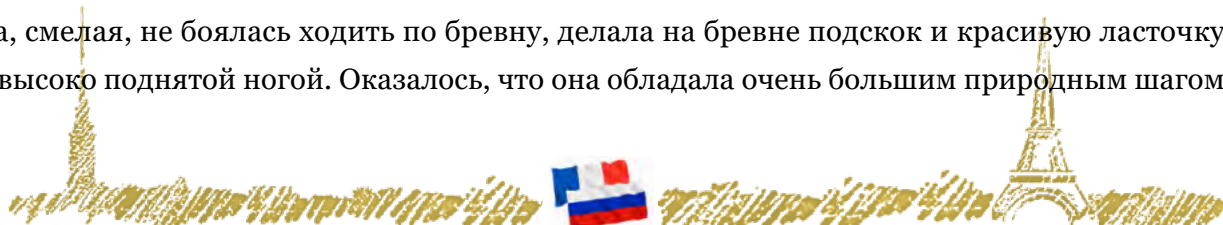
Состав класса в новой школе мало изменился. Теперь старостой класса была Татьяна Полторанова. В новой школе в классе было три колонки парт, по 2 человека за партой. Каждый ряд учеников имел своего звеньевого, который отвечал за дисциплину и успеваемость. Взаимопомощь была между всеми, к любому ученику можно было обратиться за разъяснением того или иного непонятого вопроса. У отстающих учеников были наставники. Наш класс был очень сильным по успеваемости. К нам обращались даже ученики младших классов.

В классе все девочки были по-своему хорошими: одна хохотушка, другая умна и добра, третья надменна и горделива...

По успеваемости больше половины учениц класса были представлены к награждению золотыми и серебряными медалями.

Мы были обыкновенные девчонки с первой увлечённостью, влюблённостью, знакомством с изменой, ложью и даже обыкновенной ленью.

Нам всем было тревожно и страшно: мы вылетали из-под школьного и родительского крыла в самостоятельную жизнь. Природных гениев рождается мало. Таковой среди нас была Нина Айзикович. Она была отличницей с первого по десятый класс. Она окончила школу с Золотой медалью. Нина до седьмого класса была смешна на уроках физкультуры. Всё лето она занималась в спортивной школе. В восьмой класс пришла стройная девушка, смелая, не боялась ходить по бревну, делала на бревне подскок и красивую ласточку с высоко поднятой ногой. Оказалось, что она обладала очень большим природным шагом





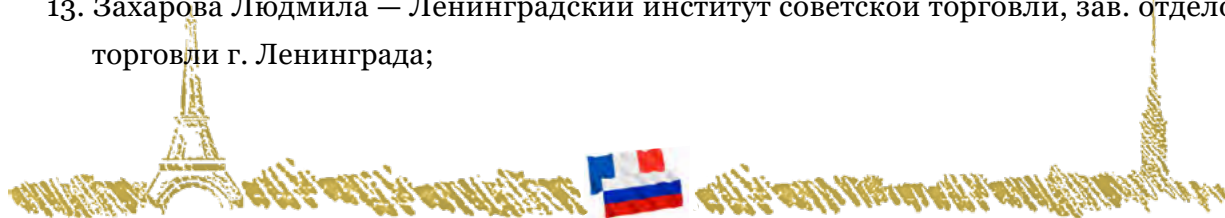
(мечта балерины) и очень красивыми длинными ногами. От такого преобразования у всех учениц «в зубу дыхание спёрло!» Запас знаний по курсу десятилетки и больше у неё был огромным. При подготовке к экзаменам на аттестат зрелости она смогла позволить себе вместо подготовки перечитать полное собрание произведений Шиллера. Она окончила Ленинградский электротехнический институт им. Ульянова-Ленина. Была отличным инженером по электронной технике. Нина тяжело заболела и слишком рано ушла из жизни. А сейчас эта болезнь излечима.

В нашем классе было много умных и способных учениц. Усилием воли все девочки преодолели свои переживания, оставили лень позади. Все поступили в высшие учебные заведения и успешно окончили их.

Жизнь разбросала нас по разным странам. Но в 1985 году удалось собрать 25 человек из нашего выпуска на квартире нашей классной воспитательницы Валентины Александровны Березюк. Как рады мы были нашей встрече! Все отчитывались за прожитые года

В нашем классе было 32 человека.

1. Александрова Нина — окончила медицинский институт, врач-рентгенолог;
2. Андреюшкова Алла — университет, экономический факультет, инженер-экономист;
3. Альберт Алла — педагогический институт им. Герцена, преподаватель русского языка и литературы, завуч школы, директор школы;
4. Айзикович Нина — Ленинградский электро-технический институт им. Ульянова-Ленина, инженер электронной техники;
5. Артемьева Кира — педагогический институт им. Герцена, преподаватель;
6. Балахонская Татьяна — институт иностранных языков, преподаватель английского языка в военном училище, переводчик;
7. Бызелева Нина — педагогический институт им. Герцена, преподаватель;
8. Барановская Вера — Ленинградский инженерно-строительный институт, инженер-конструктор по строительно-дорожным машинам и оборудованию, член общества изобретателей г. Ленинграда;
9. Бернитеин Ирина — педагогический институт им. Герцена, конструктор-физик;
10. Владимирова Ирина — Ленинградский санитарно-гигиенический медицинский институт, врач-педиатр;
11. Глушевская Валентина — Ленинградский институт авиационного приборостроения, инженер-конструктор, ведущий технолог;
12. Гудошникова Валентина — художественное училище, художник, домохозяйка;
13. Захарова Людмила — Ленинградский институт советской торговли, зав. отделом торговли г. Ленинграда;



14. Гаврилова Галина — электротехнический институт, конструктор;
15. Пенендлина Раиса — педагогический институт им. Герцена, воспитатель детского сада;
16. Гусева Людмила — педагогический институт им. Герцена, преподаватель;
17. Ермишкина Валентина — строительных техникум, техник-технолог по ж/б конструкциям;
18. Каплан Елена — педагогический институт им. Герцена, математик;
19. Ласточкина Нина — педагогический институт им. Герцена, физик-преподаватель, заслуженный учитель России. Награждена орденом Трудового Красного Знамени. Делает съезды учителей-физиков по основам производства, завуч школы, методист по физике района;
20. Локтева Алевтина — педагогический институт им. Герцена, преподаватель;
21. Лихачёва Вера — академия художеств им. Репина, профессор искусствоведения;
22. Лихачёва Мила — Ленинградский университет им. Жданова, хранитель-искусствовед, личный секретарь Д. С. Лихачёва;
23. Маркианова Тамара — Ленинградский университет им. Жданова, геолого-почвенный факультет, биохимик, кандидат биохимических наук, секретарь кафедры б/х;
24. Полторанова Татьяна — Ленинградский инженерно-строительный институт, автодорожный факультет;
25. Пустошкина Ксения — Ленинградский политехнический институт, гидротехник, секретарь Ж. Алфёрова;
26. Семеникова Татьяна — Ленинградский институт авиа-приборостроения, радио-инженер;
27. Стукалова Валентина — оптико-механический институт, техник-технолог;
28. Третьякова Валентина — педагогический институт им. Герцена, географический факультет, учитель географии;
29. Третьякова Светлана — Ленинградский институт киноинженеров, разработчик электронной аппаратуры, изобретатель по химическому составу плёнки;
30. Уварова Галина — педагогический институт им. Герценат, преподаватель;
31. Цыбулевская Татьяна — работник эстонского радио;
32. Успенская Галина — Ленинградский университет им. Жданова, филолог, редактор.



## Сёстры Лихачёвы

Сёстры, Вера и Мила, составляют вместе одно целое — они Лихачёвы!

Сёстры, Вера и Мила Лихачёвы, родились в один день, в один час, с разницей в пять минут. Они постоянно оспаривали старшинство, так как старших нужно слушаться! Весь наш класс улыбался, когда Милочка говорила Вере: «Подумаешь, всего на 5 минут!»

Старшей была Вера. Она была высокого роста, блондинка с серыми глазами, очень требовательна к себе и окружающим — в этом она похожа на отца, Дмитрия Сергеевича Лихачёва. А полноватой фигурой была похожа на маму, Зинаиду Александровну.

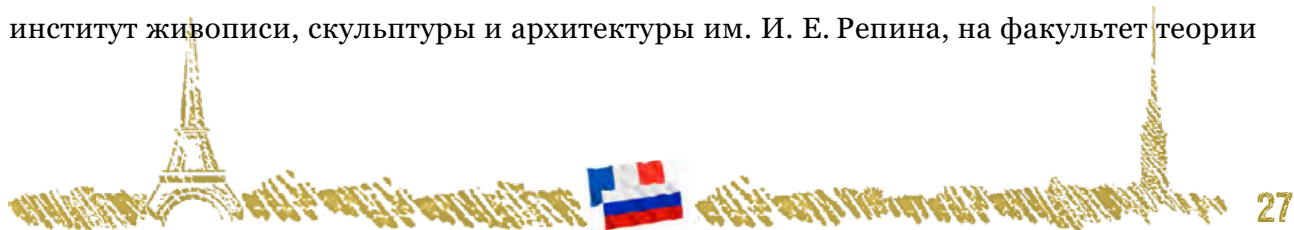
Мила была младшей, безрезультатно бунтовала по поводу «5 минут». Она была тоже высокого роста, в отца, и очень нежная, застенчивая, тоненькая, с карими глазами и темными волосами, в маму, Зинаиду Александровну.

Сёстры Лихачёвы поступили в нашу школу № 171 в 8-м классе. Им было трудно в первые дни освоиться в классе, который был сформирован 7 лет назад. Фамилия «Лихачёвы» обязывала их ко многому. Они сразу заявили себя хорошо знающими предметы школьной программы и сверх неё. Мы были дружелюбны к ним, никто не навязывал им своё общество. Выбор друзей в классе мы предоставили им самим. Они быстро освоились в коллективе. Мы вместе учились, смеялись, безобразничали на переменах, писали контрольные работы, иногда подсказывали друг другу. Мы все вместе готовились к экзаменам на аттестат зрелости, танцевали на выпускном вечере. У нас у всех была одна цель — учиться дальше, поступить в высшие учебные заведения.

Звание «Человек» с большой буквы приходит не сразу. Оно закладывается родителями, школой, окружающей средой. Сестрам Лихачёвым в этом отношении повезло. Видя сколь труден и жесток жизненный путь отца, девочки не сразу приняли решение стать учёными. Ещё со школьной скамьи Вера и Мила занимались сверх программы английским языком. Они посещали лекции развития и манеры писания картин от иконы до наших дней; посещали все художественные выставки (очереди были километровые), которые проводил Эрмитаж, Русский музей, Манеж, академия художеств. После школы Вера посещала уроки рисования для школьников при академии художеств. Находясь всю жизнь рядом с выдающимся учёным и отцом, сёстры впитывали в себя его знания, рассказы, мечты. Поэтому выбор профессий для них был однозначен — «искусство».

Мила выбрала Ленинградский университет им. Жданова, исторический факультет. После окончания университета Мила работала в Русском музее; была хранителем древнерусского искусства и декора, читала лекции в аудитории музея.

Вера Лихачёва после окончания школы поступила в Государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, на факультет теории



и истории искусств. После окончания академии художеств она работала в Эрмитаже, вела курс лекций по истории Византийского и Древнерусского искусства в академии художеств. Все студенческие годы и вся жизнь Веры Дмитриевны были посвящены науке. Она изучала первоисточники во всех уголках нашей страны и за рубежом. Знание языков очень помогало в этом.

Вера Дмитриевна свободно владела английским, французским, латынью, древнегреческим языком, знатоком которого была одной из немногих.

В 1966 году (ей было 30 лет) она защитила кандидатскую диссертацию по теме «Иконографический канон и стиль палеологовской живописи».

В 1977 году Вера Дмитриевна блестяще защитила докторскую диссертацию по теме: «Искусство книжной графики Византии».

В 1981 году ей посмертно было присвоено звание профессора академии художеств.

Конечно, знания и опыт отца всегда могли быть ей опорой. Но Вера Дмитриевна всегда добивалась всего сама: своими изысканиями, своим упорством.

Изучая первоисточники, она сделала много открытий. Она доказала, что многие находки являются копиями византийских икон.

Ею написаны 52 статьи по истории искусства Византии, Болгарии, Руси.

Она была признана учёным в нашей стране и всеми европейскими странами.

Её часто приглашали на симпозиумы для доклада за границу.

Вера Дмитриевна была во всех республиках СССР; в Болгарии, Франции, Швейцарии, Югославии, Германии, Италии, Англии, Греции.

Повсюду она вела научные изыскания. Совместно с Д. С. Лихачёвым и В. Д. Лихачёвой в 1971 году была написана книга «Художественное наследие Древней Руси и современность».

В 1976 году Верой Дмитриевной опубликована работа «Искусство книги. Константинополь XI века».

Затем в 1981 году была опубликована книга «Искусство Византии IV–XV вв.»

Искусство Византии взяло многое от Античной культуры. Искусство печатания и оформление взято от Константинопольской книги.

То же самое происходило и с художниками: они перенимали друг у друга манеру письма, производство красок, копировали друг друга. Своими копиями художники во многом сохранили для нас искусство предков.

Принятие христианства на Руси усилило связь всех славянских народов и народов Европы и Азии.



Незыблемым стал треугольник:

Константинополь — Рим — Москва!

Третья книга по средневековому искусству была издана в Софии в 1986 г. Книга называется «Этюды по средневековому искусству».

Книги, статьи, журналы и лекции отца, работы дочери еще многое смогли бы рассказать миру интересного, оставить свои знания потомкам.

Дмитрий Сергеевич возлагал на Веру Дмитриевну большие надежды и мечты. Но ранняя, нелепая смерть Веры Дмитриевны оборвала эти мечты. А ей было всего 44 года.

На помощь отцу пришла вторая дочь. Людмила Дмитриевна была помощником и соратником Дмитрия Сергеевича. Она стала его личным секретарём. Одновременно Людмила Дмитриевна работала в Русском музее, была специалистом по древности. Людмила Дмитриевна систематизировала работы отца, сопровождала его везде вместе с Зинаидой Александровной. Они оберегали друг друга.

Сейчас уже нет ни отца, ни двух его замечательных дочерей.

Бывшие студенты Дмитрия Сергеевича помнят, как на лекциях студенческая аудитория набивалась битком, сидели на ступеньках и стояли. Наверное, сохранились записи его выступлений по телевизору.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв очень надеялся, чтобы кто-нибудь из потомков его рода или молодая, талантливая, пытливая молодежь новых учёных подняли на должную высоту перо научных изысканий в области Литературы, Культуры, Искусства.

«Время не ждёт.»

Открывайте свои Атлантиды!

2015 год



## Наша школа

Наш героический город  
До наших дней  
Залечивает раны войны.  
Время не ждёт, а бежит.  
Вот и наша школа  
70 лет уже как стоит.  
В ней нас учили, и мы учились  
Быть самостоятельными,  
Весёлыми, изобретательными,  
Не бояться трудностей,  
не встречаться с подлостью.  
Благодарность школе в душе хранить  
И всем учителям «спасибо» говорить.

*От 10 «А» класса  
В. Н. Барановская-Григорьева*



В борьбе за дело Ленина — Сталина будь готов! Год издания XXVIII

**Ленинские Искры**

Газета пионеров и школьников — орган Ленинградского Обкома и Горкома ВЛКСМ

№ 0 (2204) Суббота, 1 сентября 1951 г. Выходит по средам и субботам Цена 20 копеек

**ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!**



Здравствуй, школа! Кончен отдых летний,  
И уже в неповторимый час  
Ясным утром мальчик  
Семилетний,  
Чуть волнуясь, входит в первый класс.

Вот сидит он, маленький,  
За партой  
И в глазах и в сердце  
Торжество,  
Светлый класс украшен новой  
Картой  
Необъятной Родины его.

Мальчику расскажут педагоги,  
Как просторы наши широки  
И какие выбрали дорожки,  
Кончив школу, их ученики.

Среди них есть вечные герои,  
— Мальчуган, взгляди сюда  
Скорей:  
Вот портрет Космодемьянской  
Зои —  
Легендарной сверстницы моей.

Самолёт взлетит над головою  
И уже не виден через миг,  
Знай: его построил под  
Москвою

Знай, что путь, которым на  
«Динамо»  
Пой землю мчишь ты  
Напряжик,  
В плывунах отважно и упрямо  
Строил тоже бывший ученик.

Есть колосья, словно гербовые:  
Изучив немало мудрых книг,  
Этот сорт пшеницы в поле  
Вывел  
Агрономом ставший ученик.

И артист прославленный,  
С которым  
По любимым фильмам ты  
Знаком,  
До того, как стать большим  
Актером,  
В детстве был простым  
Учеником.

И чтоб мог спокойно ты  
Учиться,  
Приходить на пионерский сбор,  
Ночь без сна проводит  
На границе  
Школьный друг мой —  
Гвардии майор.

Полюбив друзей своих и книги,  
В жизнь смелее, мальчуган,  
Иди,  
Пред тобою Сталиным великим  
На земле открыты все пути!

В самом начале пути.  
На снимке: Маша Митрофанова, ученица 1-го класса 171-й школы. фото Г. Сафонова

«Здравствуй, школа» — газета «Ленинские искры» от 1 сентября 1951 года



**ПИОНЕРЫ, ВОВЛЕКАЙТЕ МЛАДШИХ РЕБЯТ  
В ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ КРУЖКИ!**

"ЛЕНИНСКИЕ ИСКРЫ", 1953



Любят первоклассницы 171-й школы уроки физкультуры.  
Каждый раз с интересом разучивают они новые упражнения.  
Фото Н. Карасёва

*«На уроке физкультуры» — газета «Ленинские искры», 1953 год*







Пролетарии всех стран, соединяйтесь!  
 К борьбе за дело Коммунистической партии  
 Советского Союза будьте готовы!

# ЛЕНИНСКИЕ ИСКРЫ

52-й год издания

№ 84 (4714)  
 СРЕДА,  
**22**  
 ОКТЯБРЯ  
 1975 г.

Выходит  
 по средам  
 и субботам  
 Цена 1 копейка

Орган Ленинградского Обкома и Горкома ВЛКСМ,  
 Ленинградского Совета пионерской организации имени В. И. Ленина



Для ученика 5-6 класса 171-й школы Тимура Гарсеванишвили уроки математики — самые увлекательные.  
 Фото О. Миронца

«На уроке математики» — газета «Ленинские искры» от 22 октября 1975 года



*Идёт урок химии. Семиклассницы 171-й школы Инна Гедейко и Римма Голубева увлечены интересным опытом. О свойствах хлористого водорода девочки прочли в учебнике. Сейчас они увидят эти свойства сами, на опыте.*

*«На уроке химии» — газета «Ленинские искры», 1962 год*



В женской школе № 171 Дзержинского района перед экзаменами. На снимке: учительница Л. Е. Шестанова (слева) проводит консультацию по ботанике с ученицами 6-«а» класса Э. Крупениной, В. Рузавиной, Л. Василевской и Н. Березиной  
Фото И. Фетисова

«На уроке ботаники» — газета «Ленинские искры», 1967 год



Печёный  
Петр Самойлович,  
учитель физики



## Ода гимназии № 171

Мы начинаем путь от школьного порога,  
И тысячи дорог откроется для нас.  
Но не забудем мы ту первую дорогу,  
Которой привела нас мама в первый класс.

Поэты двух эпох, Жуковский с Маяковским,  
С гимназией родной «Сто семьдесят один»  
Судьбою сведены в заветном перекрестке,  
И адрес дорогой мы в сердце сохраним.

Гимназия стоит на почве петербургской,  
Но все же у нее французский есть уклон,  
Который придает ей флер и шарм французский,  
Покоя не дает, зато дает разгон...



Проходят чередой кружки, олимпиады,  
Концерты, конкурсы, спектакли, вечера.  
А ведь еще урок на завтра сделать надо,  
Ох, как же нелегка ты, школьная пора!

Гимназия моя — хранилище традиций,  
Здесь ветеранов ждет заслуженный почет.  
Музей наш сохранит их дорогие лица,  
Но жаль — осталось их всего наперечет.

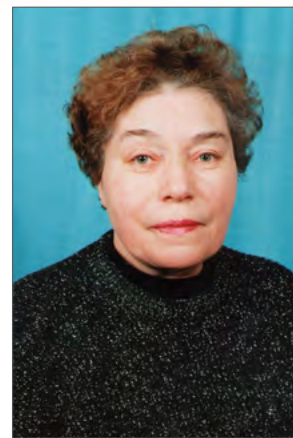
Твои ученики по миру разойдутся,  
Но в сердце сохранив любовь к родным местам,  
Готовы хоть на миг вновь в детство окунуться  
И передать привет своим учителям.

Гимназия моя, с годами хорошеешь.  
И, несмотря на всю нелегкость бытия,  
Ты все переживешь и все преодолеешь,  
Живи и процветай, гимназия моя!

*Февраль, 2005 год*



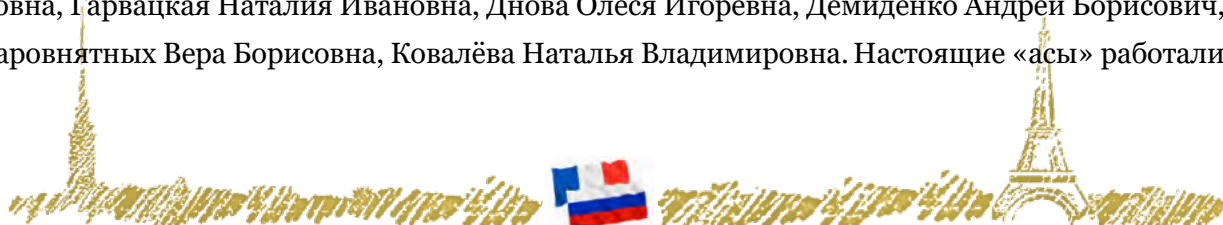
## Бойкова Тамара Васильевна, завуч по французскому языку, заслуженный учитель РФ



В школе № 171 я начала работать в 1967 году, за плечами было 4 года работы: 3 года учителем французского языка в средней школе села Опеченский Посад Новгородской области и год работы старшим преподавателем французского языка кафедры романской философии в Педагогическом институте г. Махачкала республики Дагестан.

Беседу со мной проводили директор школы Чанышева Валентина Михайловна и завуч по французскому языку Пикунова Нина Петровна. Мне предложили полную нагрузку: французский язык в 5-х классах и курс технического перевода в 9-х классах, впервые введённый в учебную программу старших классов (9–10). Получить консультацию посоветовали в школе № 392 Кировского района, где этот курс был апробирован. И, конечно, классное руководство в 5б классе, в параллели с Ульяновой Еленой Петровной, которая будет вести уроки русского языка и литературы и классное руководство в 5 «а». Мы с ней сразу нашли общий язык и взаимопонимание. Елена Петровна, врождённый интеллигент, обладала тактом, высокой коммуникативной культурой общения и индивидуальным подходом к каждому ребёнку. В нашей внеклассной работе мы работали по одному плану: совместные посещения спектаклей, чтение книг с последующим их обсуждением, подготовка совместных праздников. Очень сильный был педагогический коллектив, среди них особенно хочется выделить биолога Шестакову Людмилу Евгеньевну, проводившую увлекательные уроки-экскурсии на природе, Качуренкову Веру Васильевну, которая своими уроками-путешествиями, уроками-экскурсиями буквально завораживала детей! Материалы и содержание урока, скрупулёзно проработанные, достигали своей цели: пробуждали интерес и желание учиться.

Завучем по французскому языку была Пскунова Нина Петровна, сама прекрасный педагог и методист. Общим завучем был Голубицкий Андрей Григорьевич, фронтовик, учитель математики. Он вёл большую воспитательную работу среди учащихся, рассказывая о своём участии в Великой Отечественной войне. Как классный руководитель, я посещала уроки в своём воспитательском классе и многому училась у своих коллег. В то время в школе французский язык вели Корешонкова Татьяна Леонидовна, Немтинова Марина Константиновна, Сергиенко Лидия Александровна. В 1968 году начала работать Каусова Надежда Александровна, позже Терещук Галина Никодимовна, Громова Любовь Александровна, Зайцева Мария Яковлевна, Никулинская Людмила Павловна, а также наши выпускники: Дубанова Марина Владимировна, Гарвацкая Наталия Ивановна, Днова Олеся Игоревна, Демиденко Андрей Борисович, Заровнятных Вера Борисовна, Ковалёва Наталья Владимировна. Настоящие «асы» работали



в начальной школе: Жвавчук Нинель Васильевна, Константинова Александра Ивановна, Севрюгина Галина Павловна, Чистякова Александра Гавриловна.

В 70-е годы мы активно сотрудничали с молодёжным бюро «Спутник» и руководителем Дома дружбы Шабельниковым Вячеславом Васильевичем. Школу посещали многочисленные группы иностранных туристов. В 80–90-х годах иностранный отдел ГОРОНо курировала Родионова Наталья Максимовна, работавшая у нас учителем французского языка. Она часто посылала иностранные группы в нашу школу. В 1976 году в школе была открыта экспозиция, посвящённая ВОв и французскому Сопротивлению. Заслуга в её создании принадлежала учителю французского языка Озол Галине Александровне. Эта экспозиция стала основополагающей, генеральной линией всей воспитательной работы в школе. Остались в памяти вечера, посвященные памяти павших героев — интернационалистов.

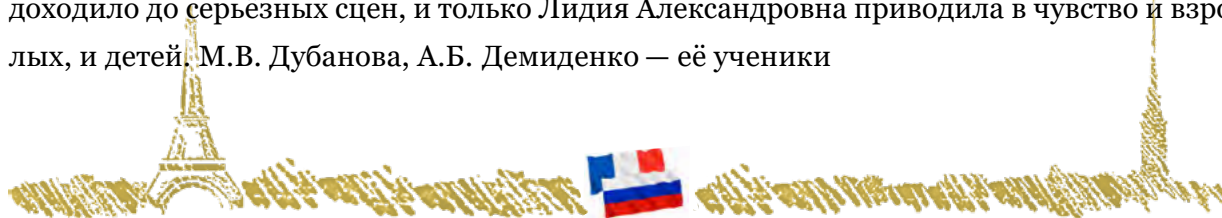
Экспозиция стала точкой притяжения многих иностранных групп, особенно французских. В 80-е годы их было очень много, но запомнилась одна из них, это группа из Китая, которая посетила нас внезапно. Нас предупредили только за час в день посещения, так как заранее запланированный визит сорвался. Они пожелали посетить урок математики. Я их повела в класс Г.П. Севрюгиной, потому что хорошо знала её манеру быть всегда в форме. Группа была большая: сидели с детьми за партами, в проходах на стульях. По окончании урока без переводчика (хотя он был с группой) был понятен их восторг, восхищение и преклонение перед учителем-мастером! Восторгам, похвалам, восхищению не было конца.

После ухода на пенсию Качуренковой Веры Васильевны географию стала вести О.К. Сониная Компетентная, энергичная, эмоциональная, турист с 10-ти летним стажем.

Лучшие люди познаются высшим нравственным развитием и высшим нравственным влиянием.

Сониная Ольга Константиновна — первопроходец в школе по изучению и посещению Саблинских пещер. Географу по рождению и признанию, Сониной я благодарна за возможность увидеть осенью это чудо природы — Саблинские пещеры. Мы тогда вывели три 7-х класса! Была золотая осень, тёплый солнечный день и радость исследования, изучения, приобщения к этому чуду природы! Благодаря Ольге Константиновне мы прошли все демонстрации. Она умудрялась испечь пирожки в день демонстрации, чтобы мы выстояли!

Сергиенко Лидия Александровна много лет возглавляла профсоюзную организацию. Её энергия, энтузиазм, требовательность, чёткость в организации любых мероприятий снискали уважение всего коллектива. Администрация школы именно ей доверила довольно сложные классы, где доминировали мальчики. В это время факультативы технического цикла в старших классах вели преподаватели Политехнического института: иногда дело доходило до серьёзных сцен, и только Лидия Александровна приводила в чувство и взрослых, и детей. М.В. Дубанова, А.Б. Демиденко — её ученики



Сильной стороной нашей школы считаю правильную расстановку кадров. Наш удачный тандем: Е. А. Деревянченко, Т. В. Андреева и я в одном кабинете.

Елена Владимировна — очарованная душа, отзывчивая, добрая, любящая детей, отдававшая много сил патриотическому воспитанию. Дети любили её и тянулись к ней. Их тандем с Т. Л. Корешонковой по обмену с лицеем из Сен-Кантена Пикардия был продуктивным, и контакты с руководителями продолжаются до нашего времени!

Татьяна Леонидовна отлично подготовила свою группу к городскому конкурсу, посвященному 300-летию Санкт-Петербурга в 2003 году в Центре французского языка.

«Итак, она звалась Татьяной». Татьяна Леонидовна Мур. От неё исходит сильный энергетический посыл, она любого ребёнка заставит работать! А дети прекрасно видят, где свой учитель. Они нас просвечивают на человечность и на компетентность. Как завуч она незаменима, так что работать ей долго!

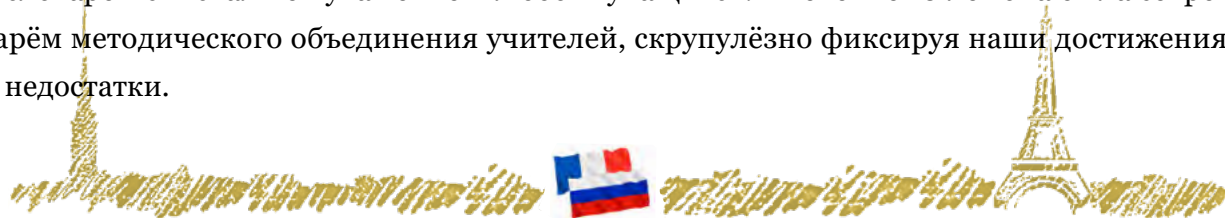
Осадчая Татьяна Викторовна — это «Паганини химии»: неистощима в методах и приёмах, где логика и педагогика «скованы одной цепью», а также её врожденные умения. Я не знаю, чего она не умеет! Незабываемы её прекрасные спектакли с воспитательскими классами, где она была главным режиссёром и постановщиком.

Рябова Ольга Евгеньевна. Удивительное и редкое сочетание внешней и внутренней красоты, педагогического и поэтического таланта! Их творческий тандем с Осадчей Т. В. по межпредметным связям химии и биологии перерос в долголетнюю дружбу.

Шафрановская Людмила Игоревна. «И вижу берег очарованный и очарованную даль» (А. Блок). Это о ней! Очаровывает даже «трудных» учащихся! Именно своим золотым ключиком доброты и внимания открывает их сердца и души. Творческая личность!

Дубанова Марина Владимировна, ученица Л. А. Сергиенко, одна из звёзд нашего коллектива, автор методических публикаций «Экзамен? Это так просто», «Французские сказки». Учебного пособия «Моя первая книга для чтения». Талантлива во всём: и учитель, и строитель, и методист, и артист. Пример из отчёта методического объединения учителей французского языка за 2010 год (только то, что сделано М. В. Дубановой): видеозапись урока в 6-м классе по теме «Французская кухня» в рамках конкурса «Золотой диск», совместная запись хора учащихся 5-х классов и «Терем-квартира», переиздание обновлённого пособия «Экзамен? Это так просто» и сборника «Французские сказки».

Земель Татьяна Александровна. Именно о ней сказал поэт: «...Во всем...дойти до самой сути». Высокообразованный специалист, ранее работавшая в странах Азии и Африки, она начала работать в нашей школе в 1966 году. Блестящее знание языка, уважение к личности учащихся, знание психологии подростков, терпение, кропотливая работа с тетрадью и словарём снискали ей уважение и любовь учащихся. В течение 10 лет она была секретарём методического объединения учителей, скрупулёзно фиксируя наши достижения и недостатки.





Пименова Ольга Вячеславовна. Автор методических публикаций: «Моя первая книга для чтения» (в соавторстве с М. В. Дубановой), «Учим французский вместе» (1-я и 2-я части)

Синицына Нина Анатольевна. Инженер по образованию, учитель-методист, научный руководитель по призванию, вдохновитель и организатор всех побед и достижений двуязычного отделения, истинный петербургский интеллигент, Нина Анатольевна положила на алтарь этого детища все свои силы, знания, умения, терпение, настойчивость. Сердца и души учащихся и своих коллег она открывает своим золотым ключиком доброты, порядочности, уважения к личности и веры в дело, которому служит. Её многолетнее и верное служение двуязычному отделению — пример для подражания! Двуязычное отделение — наша марка, это вечное движение к совершенству, требующее от коллектива упорства, труда и стремления достичь высот профессионализма и результативности. Не каждый учитель способен на такое служение делу Методики, Языка, Педагогики!

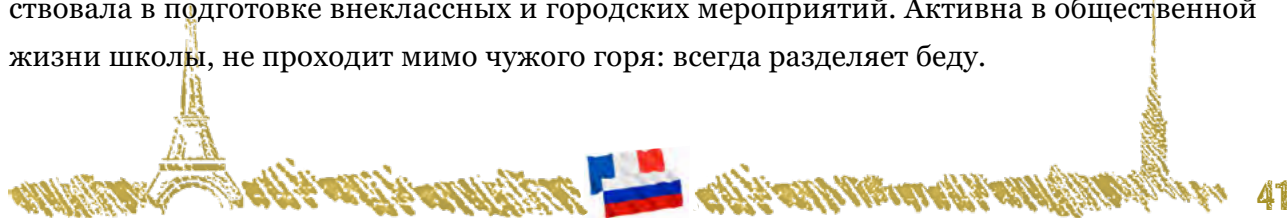
Один из маяков двуязычного отделения — Наталия Ивановна Гарвацкая. Ученица Н. А. Каусовой. Работает в двуязычном отделении с момента его создания в 1994 году. Творческий специалист и разработчик учебных программ, активная участница международных проектов, в том числе Международного проекта, посвященного 300-летию Гектора Берлиоза, организованного по инициативе и при участии театра Шатле в 2003/2004 годах в Париже.

Веселова Зинаида Терентьевна — идеал петербургского учителя-гуманиста. Её уроки — «высший пилотаж»: петербургская манера общения с учащимися, глубина постижения любой темы, философской проблемы, умение работать с классом и с каждым учеником, творчество на уроке. Я с благодарностью вспоминаю наш педагогический тандем и дружбу с нею.

Особая признательность и благодарность за поддержку, помощь, внимание в трудный период болезни моего мужа нашему коллективу, нашей профсоюзной организации, много лет возглавляемой Г. В. Шелгуновой. У неё дружный, работоспособный и отзывчивый актив, который задаёт нашему педагогическому оркестру мажорную тональность и желание совершенствоваться.

Днова Олеся Игоревна, наша выпускница, впитавшая традиции нашей школы и принявшая эстафету методических и педагогических инноваций. Обладает врождённым чувством такта, культурой общения. Умеет слушать и слышать, что встречается не часто! А главное — и действовать результативно. Успехов ей, достижений, чтобы о них в мире «Славу рокотаху»!

Бравая Наталья Владимировна. С первых своих шагов она встала в пару с М. В. Дубановой, и их педагогический дуэт оказался очень продуктивным. Конечно, сама Наталья Владимировна проявляла инициативу: посещала уроки опытных учителей, активно участвовала в подготовке внеклассных и городских мероприятий. Активна в общественной жизни школы, не проходит мимо чужого горя: всегда разделяет беду.



Белова Светлана Васильевна. Уникальный случай в школе: появление оснащённого кабинета, что было первично (!), а затем учителя! Светлана Васильевна супертехнична и энергична, в новейших технологиях она — ас. Правда, она отдавала предпочтение сильным учащимся, что в реальности не всегда бывает в одной группе. Мы учим всех! Сильной её стороной является умение и талант прекрасно готовить спектакли на французском языке с большим количеством участников! В этом, пожалуй, равных ей нет! Я сама была свидетелем и репетиций, и спектаклей на сцене неоднократно.

Зезкова Марина Александровна. Троекратная победительница районного, городского конкурса педагогических достижений и победитель Всероссийского конкурса «Педагогический дебют — 2012». В совершенстве владеет всеми современными технологиями, толерантна. Умеет найти индивидуальный подход к каждому учащемуся. Её позитивный настрой создаёт благоприятную обстановку для работы.

Уже стало историей победа М. А. Зезковой, но я верю, что творчество, любовь к детям и предмету, стремление к совершенству и результатам не покинут нашу гимназию! Залог успеха — сплочённый, работоспособный, дружный коллектив. В этом большая заслуга профсоюзного комитета и его председателя с многолетним стажем Г. В. Шелгуновой, а также ее актива. Друзья познаются в беде! Мы с мужем ежедневно ощущали, что мы не одни с коварной болезнью, что о нас помнят, о нас заботятся. Это дорогого стоит. И сейчас, переживая эту карантинную «осаду» Ковида, я всегда ощущаю, что мой коллектив, мои коллеги и друзья рядом, что мы вместе, что мы — семья!

И мы выстоим и победим!

---

## Нина Евгеньевна Быкова (Пивонова), учитель французского языка, выпускница гимназии 1988 года

**Ш**кольные годы 1978–1988 в средней школе с углубленным изучением французского языка пролетели как птицы. Учиться всегда было сложно, а значит — интересно и в радость. Кто учил? Цветник дарований, непохожих друг на друга и объединённых общим делом — учили любить и знать свой город, свою страну, учили ясности мысли и служили примером сочувствия и человечности. Первая любовь, одиночество, успех и разочарование — всё впервые было здесь.

Что изменилось? — всё, мы приходили в школу учиться и общаться друг с другом, с учителями; не было бесконечных конкурсов и олимпиад, проверочных и контрольных; повседневная работа и труд — это был естественный процесс. Отношения были сложными, но всегда доброжелательными.



Мои учителя:

- русский язык и литература — Зинаида Терентьевна Веселова;
- математика — Вера Германовна Егорова (классный руководитель 5–8 класс);  
Тамара Александровна Берсеньева (9–10 класс);
- первая учительница — Александра Гавриловна Чистякова;
- французский язык — Тамара Васильевна Бойкова;
- физика — Петр Самойлович Печёный;
- химия — Татьяна Викторовна Осадчая (классный руководитель 9–10 класс);
- география — Ольга Константиновна Сониная;
- история — Тамара Дмитриевна Жукова;
- биология — Зиновий Григорьевич Нафтульев;
- физкультура — Сергей Алексеевич Сахаров;
- музыка — Светлана Яковлевна
- рисование — Вера Алексеевна

*Посвящается Тамаре Васильевне Бойковой  
и всем моим учителям*

## Ода Учителю

Ode à notre Professeur

A l'école

Quand vient le Professeur

On est tous

toujours de bon humeur

Joyeux comme des cigales

On se parle, on s'aime, on oublie notre mal



Car on se fait plaisir dans nos coeurs  
quand on voit notre Professeur  
Pas de barrières, pas de malheurs  
On est tous de bon humeur  
Il est comme Fée et Magicien  
Notre Professeur!  
Et on l'aime de tous nos coeurs  
Et on partage — c'est du bonheur  
Il nous a appris tous ses mœurs  
Hommage Partage et Grandeur  
Ce qui est utile — c'est notre Professeur  
Il est toujours dans nos coeurs  
Salut à notre Professeur  
Salut à sa Grandeur  
Là-haut près de son Honneur  
C'est à sa Gloire  
Tant d'années à nous guider  
Tant de temps à l'aimer  
A cette heure nous voilà tous en pleurs



Песнь соловья и ласточек стремительный полет —  
И всё в цвету, и в золоте листвы,  
И в белом покрывале,  
Это — наш Учитель!  
Мы — как стрекозы летние,  
Что вьются в небе без печали.  
Нет больше грусти — мы теплотой согреты,  
Учитель в классе — и жизнь летит вперед!  
Учитель и Строитель  
Картины мира и Воитель  
За наши радости,  
И просвещения свет прольет,  
И одарит своей улыбкой,  
Хранитель Доброты и Чести,  
Достоинства.  
Когда Учитель рядом,  
Мы воскликнем:  
«Здравствуй, наш Учитель!  
И смелости твоей — ура!  
И знаниям — привет!  
Вы были с нами столько лет,  
Сейчас — грустим и плачем,  
Ведь рядом с нами Вас уж нет...



## Сони́на О́льга Константи́новна, учитель географии в гимназии с 1976 по 2009 год. Ветеран труда. Отличник народного просвещения



В 70-е годы гимназия называлась «Школа № 171 с углубленным изучением французского языка». Директором в то время была Елисеева Людмила Георгиевна. Все учащиеся до 3 класса были октябрятами, с 4 по 7 класс — пионерами, а старшеклассники — комсомольцами, поэтому вся воспитательская работа проводилась в системе этих организаций. Большое внимание уделялось патриотическому воспитанию. В школе проводились тематические вечера, посвященные различным памятным датам. Особенно запомнились мне вечера, посвященные блокаде Ленинграда. Нельзя не вспомнить учителей французского языка: Каусову Надежду Александровну, Озол Галину Александровну, Никулинскую Людмилу Павловну. Это были учителя — сподвижники. Они писали сценарии спектаклей, концертов, подолгу репетировали с ребятами. Все выступления проходили на высоком художественном уровне.



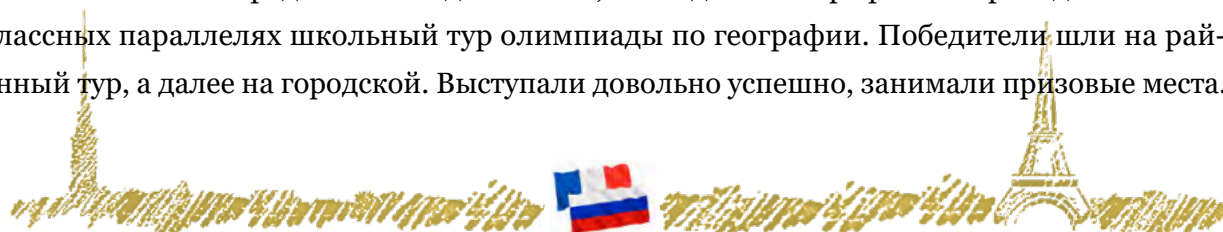
*Директор Л. Г. Елисеева  
с пионерским активом, 1987 год*

Многу проводились лыжные туристские походы по «Дороге жизни», к памятнику «Разорванное кольцо» и по партизанским местам Лужского района Ленинградской области.

Благодаря работе Озол Галины Александровны в школе был создан музей, посвященный истории французского сопротивления, где Тамара Васильевна Бойкова, многие годы проработавшая завучем по французскому языку, проводила экскурсии с делегациями из Франции.

Позднее в этом музее был создан отдел, посвященный трагической гибели детей во время Великой Отечественной войны в деревне Кирково. В эту деревню ребята разных классов под руководством Озол Галины Александровны ездили многие годы на экскурсии. Также ребята взяли шефство над местной жительницей — матерью расстрелянных детей.

Учителя старались заинтересовать учащихся своим предметом. Для этого проводились так называемые «предметные недели». Так, в «Неделю географии» я проводила во всех классовых параллелях школьный тур олимпиады по географии. Победители шли на районный тур, а далее на городской. Выступали довольно успешно, занимали призовые места.



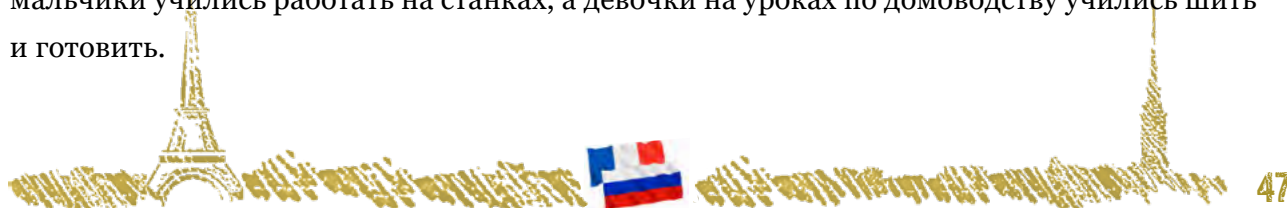


*Чествование ветеранов, 1981 год*

Выпускник 1985 года Коньков Сергей — победитель городского тура был делегирован на Всесоюзную олимпиаду в г. Баку, где занял почетное 3 место. А в 2000 году ученик тогда 10 класса Стариков Иван стал победителем городского тура и был участником Всероссийской олимпиады в г. Тула, где занял 10 место. В каждой классной параллели мною проводились географические викторины, КВН, экскурсии в Зоологический музей, Ботанический сад. С учащимися старших классов мы ходили в музей Русского Географического Общества. С учащимися 6-х классов ежегодно проводила экскурсии в Саблино. Это были уроки на природе, где ребята учились ориентироваться на местности, описывать геологическое обнажение, составлять описание реки Саблинки, посещали Саблинскую пещеру.

Каждый год в школе, а позже в гимназии проходили туристские слёты, где проводились соревнования по спортивному ориентированию. Ребята преодолевали «полосу препятствий», проходили по станциям, на которых надо было показать знания по природе своего края. Учитель биологии Рябова Ольга Евгеньевна проводила викторину на знания лекарственных и редких растений Ленинградской области, учителя физической культуры Богданов Валерий Антонович и Сахаров Сергей проводили спортивные эстафеты и игры.

Большое внимание уделялось трудовому воспитанию: в школе были мастерские, где мальчики учились работать на станках, а девочки на уроках по домоводству учились шить и готовить.



Каждый месяц собирали макулатуру, проводили генеральную уборку классов: мыли парты, стены, и никому в голову не приходило считать, что используется «детский труд». У учащихся 9–10 классов была 5-я трудовая четверть. В трудовую четверть на 2 недели ездили в совхоз «Ленсоветовский» сначала в КМЛ (комсомольско-молодежный лагерь), позднее он стал называться ЛТО (лагерь труда и отдыха). В первой половине дня работали на совхозных полях: прополка овощных культур, сбор щавеля, цветной капусты. Оценивалось как качество, так и количество проделанной работы. В это время в лагере проходил, во главе с медработником, обход барачков, где оценивалось санитарное состояние жилых помещений. Самое же интересное было в вечернее время, когда проводились конкурсы, концерты, в которых ребята проявляли свои творческие способности. В конце смены подводились итоги, награждение победителей.

В эти годы директором была Локтионова Ольга Николаевна. Это был первый и единственный директор, выбранный учительским коллективом. Она сумела создать очень тёплую, дружественную атмосферу в школе. Всем учительским коллективом отмечались праздники: «День учителя», Новый год, это было традицией, и, конечно, чествовали юбиляров, организовывали «капустники» и поздравления. В школе совместно с родителями проводились выпускные вечера и вечера встречи с выпускниками. В дальнейшем эти



Коллектив средней школы № 171, 1984–1985 год



мероприятия стали проводиться вне стен школы. В 2007 году мой первый выпуск 1982 года встречался через 25 лет, выпуск 1985 года в 2005 году отмечал свое 20-летие окончания школы, а в 2014 году 10-летие окончания гимназии отмечал выпуск 2004 года.

Все годы школа, а потом гимназия сотрудничала с лицеистами из Франции. В начале поездками во Францию награждались только лучшие из лучших учеников, а вот начиная с выпуска Галины Никодимовны-Терещук стали обмениваться поездками целыми классами. Так, мой воспитательский (выпуск 1992 года) класс в 1990 году ездил в Сен-Кантен на 2 недели. Ребята жили в семьях, каждый день были уроки в лицее, экскурсии, поездки по достопримечательным местам Парижа и его пригородов. Потом мы принимали французских лицеистов у себя. Организовывали им походы в театры, музеи, в т.ч. Эрмитаж и т.д.

После такого обмена и общения с французами ребята стали свободнее говорить на французском языке. И такие поездки оставались в памяти на всю жизнь.

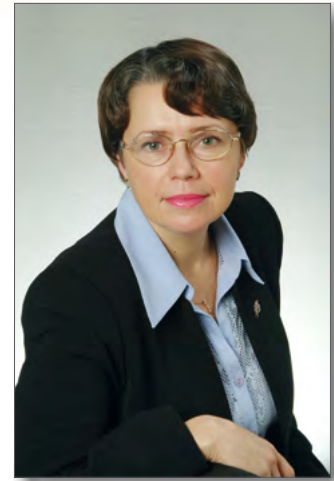
В конце 90-х годов директором гимназии стала Кибальник Тамара Петровна. Это были перестроечные времена в стране, и поэтому многое перестраивалось и в гимназии. Проходило обновление кабинетов, интерьеров школьных помещений, оснащение современными техническими средствами. Многие учителя, проработавшие в гимназии более 30 лет, ушли на заслуженный отдых. Обновлялся учительский коллектив, перед которым ставились большие амбициозные задачи, которые успешно выполнялись и выполняются по настоящее время.

Сейчас гимназия входит в 10-ку лучших образовательных учреждений города Санкт-Петербурга. От души поздравляю весь коллектив гимназии во главе с Тамарой Петровной с достигнутыми результатами и хочу пожелать всем здоровья и дальнейших творческих успехов.

---



## Рябова Ольга Евгеньевна, учитель биологии в гимназии с 1989 по 2020 год. Ветеран труда. Отличник народного просвещения



**Я** работала в двух школах: 71 и 171. 19 лет в 71-й, (от лаборанта, затем учителя химии и биологии, до завуча), и в 171-й — учителем биологии, 31 год.

С 1978, выйдя замуж и поселившись на Таврической улице, я регулярно проезжала на 6 автобусе или проходила пешком мимо школы с углубленным изучением французского языка, над входом в которую висела красивая табличка: «Правофланговая дружина».

Для меня, девочки с «Гражданки», это было место работы небожителей, ибо школы с иностранными языками были привилегированы и недоступны.

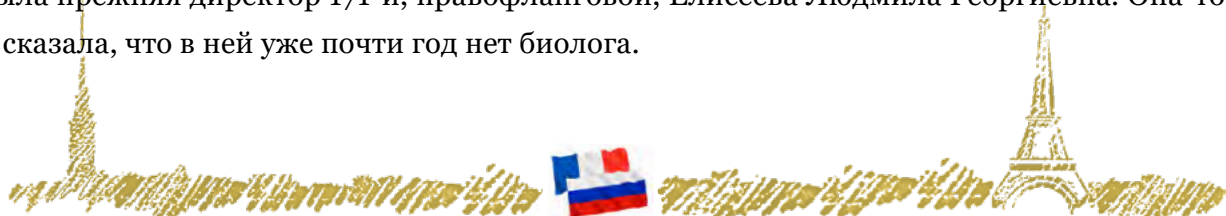
Я сбежала от завучества в 71-й в учителя биологии в 171-ую. Это была очень болезненная ломка стереотипа. Школа на Академической была родной. Директор 518 — Муратов Иван Иванович, где я училась, ушел открывать новую школу с большой частью коллектива, поэтому там были мои учителя. Сменившая его Макарова Александра Никитична (наша «Никитична» — Царствие Небесное), всех учеников, поступавших в педучилища или институт Герцена, возвращала к нам, так как существовало понятие «распределение», и по заявке директора можно было не уехать в «Тмутаракань», а остаться в Ленинграде. Кто же мог отказаться? Да еще назад — в любимую школу...

Завучество оказалось тяжелым испытанием. В девятикомнатной коммуналке я каждый вечер, минут по 40 проводила возле общего телефона (ох, и злились соседи) в обнимку с расписанием, решая вопросы замещения уроков. Я услышала весной 1989 года от любимого мужа:

- Либо ты приходишь домой к 6-ти и не стоишь у телефона, либо уходи из завучей.
- Куда?!! Я же 19 лет — Верой и правдой.., Они мои, родные! Я так их люблю!
- Я найду тебе место в Центре.

### И нашел

А работал он в ИУУ (Институт Усовершенствования Учителей, между коллегами ИУО — Институт Умственно Отсталых). Завучем этого, на самом деле весьма достойного заведения, была прежняя директор 171-й, правофланговой, Елисеева Людмила Георгиевна. Она-то и сказала, что в ней уже почти год нет биолога.



### Пришла...

Назначили день в конце мая. Я стала со слезами собираться на встречу с директором Локтионовой Ольгой Николаевной. Одевалась тщательно, в серо-черное, украшения серебряные, каблуки 10 см.

О, советские женщины — носительницы тяжелой формы варикоза! Все как один, кроме стареньких, на каблуках. Весь день, независимо от роста (ведь я не карлик). Домой уже ползком, вспоминая сказку любимого Андерсена о Русалочке. Дома скидываешь эти «пыточные» импортные туфельки, купленные путем многочасового выстаивания в очереди, и ноги горят, словно отмороженные.

Так вот, извините за лирическое отступление, подъезжаю я к Правифланговой, вхожу с содроганием, ибо я девушка с комплексами, в первый вестибюль (дивный, не то, что в нашей новостройке), затем — в гардероб. У раковины перед столовой какая-то маленькая худенькая, очень приветливая женщина в голубенькой ковбойке и черной юбке моет руки.

Спрашиваю:

— Где можно увидеть директора?

— Вы — Ольга Евгеньевна? Я вас жду.

Ох ты, как мило! Без церемоний и пиитета!

Следую за этой, поразившей меня своей доброжелательностью, женщиной. Кабинет чудный: стеклянные двери, высокие потолки. Светло, уютно... Отлегло!

— Возьмите ключ и поднимайтесь на второй этаж в 11 кабинет. Посмотрите и приходите с окончательным решением.

Поднялась. Открываю треснутую дверь с дыркой от замка, и поныне она та же и ключи те же. Запах застарелой пыли, пол трещит, парты разномастные, стульев почти нет, огромные белые шкафы в конце кабинета, высокая кафедра (теперь такая осталась только у физиков, а как было удобно на этом пьедестале!), пять окон, шум трамвая. И повсюду: и в кабинете, и в лаборантской — море коробок с муляжами, влажными препаратами. О, чудо! 30 микроскопов (у меня было всего 10), старые книги — полное собрание сочинений Ч. Дарвина (оно еще существует, видела 29.12.20). Около доски книжный шкаф, а там, в навал (о, Боже!): череп какой-то младенческий, зародыши в пенициллиновых пузырьках, бутылки с консервированной кровью, кости — ужас! На подоконнике красуется Щучий хвост, он и сейчас стоит на том же месте. Я к нему, бедному, подошла, а по тем временам в биологических кабинетах должно было быть не менее 30 видов растений с аннотациями на табличках. У «хвоста» была табличка, очень качественная, «запарафиненная», на металлической спице. Высший пилотаж! Заглядывает Зинаида Терентьевна, приветствует и говорит, к моему удивлению:



— Надо было прийти месяц назад и посадить что-нибудь, уже бы выросло. А так...

У нее-то, в 10, целая оранжерея породистых растений и такая же была у Галины Павловны Севрюгиной, в 24, и Татьяны Викторовны Осадчей в кабинете химии. И ушла победно, я и оправдаться не успела.

И это «богатство» мне? Как же я все разберу?

Пришла Ольга Николаевна:

— Ну, как? Остаетесь?

— Остаюсь. (Ведь обещала мужу, да и протекция Елисейевой — дело нешуточное).

Оформили переводом с 1 сентября 1989 года, ни дня потерянного стажа.

### Друзья

29 августа, с утра пораньше, я начала осваивать 11 кабинет. Пыльный хаос вызывал ужас и интерес одновременно. Часа два разбирала, выносила, выбрасывала. И вдруг на пороге кабинета «нарисовались» три грации. Татьяна Викторовна Осадчая, лидер, первая держала речь. Наталия Николаевна Шевелева, сдержанно и немного настороженно молчала. И живая непосредственность — Валечка, Валентина Федоровна Година.

Таня:

— Вы биолог? Давайте знакомиться.

Валя:

— А вы замужем? Дети есть?

— Замужем. Детей нет.

— Ой, простите.

Вот они-то меня, по выражению Ипполита «подогрели, обобрали». Эти замечательные, во всех отношениях, люди стали не только моими проводниками в новый коллектив, но, главное, дорогими моему сердцу друзьями.

### 1 сентября 1989 года

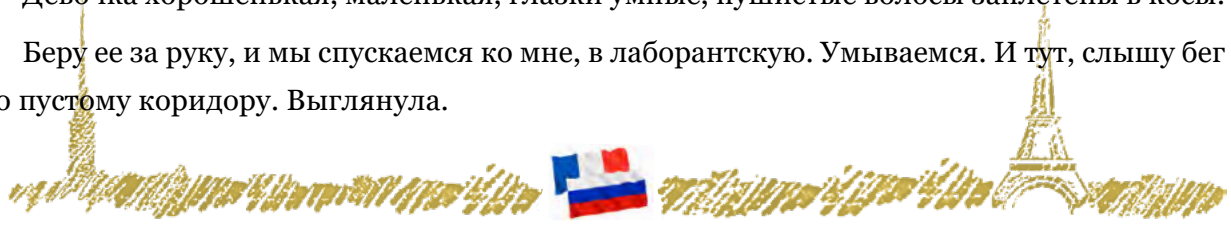
Линейка в актовом зале. В школе всего 20 классов, по 2 в параллели. Построены все

Я, чужая и потерянная, брожу в толпе родителей. Вдруг, в этой дикой духоте, становится плохо маленькой четверокласснице. Кто-то из администрации, по-моему, Елена Владимировна Деревянченко, говорит:

— Помогите ей, отведите куда-нибудь.

Девочка хорошенькая, маленькая, глазки умные, пушистые волосы заплетены в косы.

Беру ее за руку, и мы спускаемся ко мне, в лаборантскую. Умываемся. И тут, слышу бег по пустому коридору. Выглянула.





*Праздник «Последний звонок», 1989 год*

— Вы не видели девочку?! Инна!!

— Мама, я здесь!

Двое молодых людей бросаются к ребенку. Вопросы, мимолетное обследование. Берут за обе ручки и уводят. Я стою — лишняя и растерянная. Он, в дверях на лестницу:

— Спасибо.

Персонажи:

ОН — Александр Друзь,

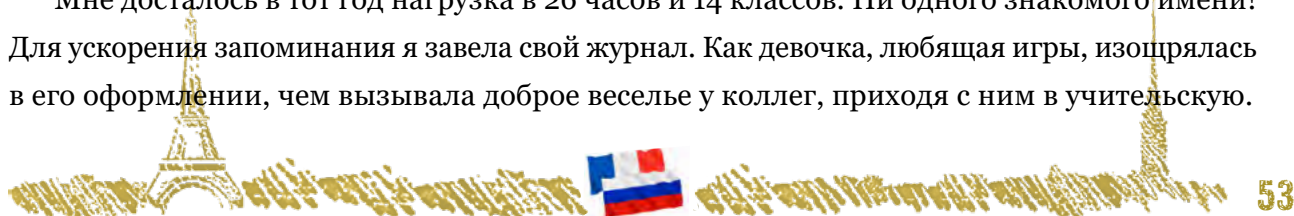
Она — мама Инны и Марины, доктор (простите, имени не помню),

Девочка — Инна Друзь.

Эта очаровательная умница ушла после 7 класса в 239. Позже мы учили и Марину, тоже перешедшую впоследствии в 239.

В этой школе о знаменитостях говорили просто, без придыхания. К потомкам их относились, как и ко всем другим ученикам. Дети артистов, телевизионщиков, каких-то руководителей не пользовались поклонением, ибо в эту школу нужно было еще «попасть». При первой встрече — удивление, а потом и мысль о значимости не посещала, и требования не разнились.

Мне досталось в тот год нагрузка в 26 часов и 14 классов. Ни одного знакомого имени! Для ускорения запоминания я завела свой журнал. Как девочка, любящая игры, изоцрылась в его оформлении, чем вызвала доброе веселье у коллег, приходя с ним в учительскую.



## День учителя

Первая четверть была сложна и прекрасна одновременно. Погода стояла теплая и солнечная до конца октября. И я ходила на работу и с работы — ПЕШКОМ! Предел мечтаний! 25 минут от двери — до двери.

В советское время День учителя праздновали в первое воскресенье октября. В школе, естественно, в субботу. Я, стесняясь, спустилась на первый этаж, где накрывали стол. Суэта напоминала домашнюю. «Метали» на стол кто, что мог (долго держалась эта традиция празднования в нашей школе — угощать своими «изысками», практически до карантина).

А у меня — ничего. Я не знала, что так принято.

Стол накрывался в кабинете труда для девочек — в первом помещении, где стояли швейные машинки (сейчас кабинет Олечки Александровны Дегтяревой). Он был смежным со вторым — приспособленным для кулинарии. Газовые плиты, столы со скатертями, хрустальные конфетницы, немецкий сервиз — бело-зеленый... Удивлению не было конца!

Но! Главное! Молодые энергичные «училки»! Целая группа прибыла ко Дню учителя со стажировки в БЕНИЛЮКСЕ. Поэтому для меня это были новые лица.



Коллектив гимназии № 171, 1998 год

### **КРАСАВИЦЫ и УМНИЦЫ!**

Гарвацкая Наталья Ивановна — тоненькая, звонкая, быстрая (была до учительства пионервожатой в «дружине»). Обороты речи четкие, ни слова лишнего.

Дубанова Марина Владимировна — бархатный голос, неторопливость, пыливый взгляд. Черные волосы, голубые глаза — «п о р о д а».

И еще целая команда. Оживленно, наперебой рассказывали о поездке, передавали приветы от французских знакомых и — в с е! в с е! улыбались и шутили. Живая детская непосредственность!

Я сидела ошеломленная. Как все они были мне симпатичны! Это первое яркое впечатление осталось и, как в кино, хранится в душе моей до сих пор.

**Я люблю Вас всех, дорогие мои!**

## Лазарева Ирина Константиновна, учитель русского языка и литературы, заслуженный учитель РФ

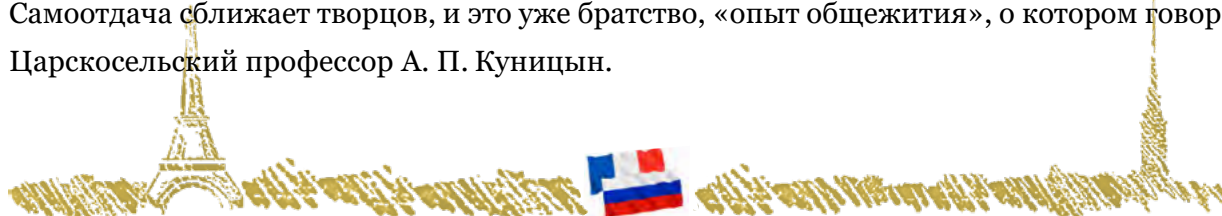
Я закончила среднюю школу № 71, которая была на площади Льва Толстого. Прекрасные учителя, высокий уровень знаний, вкус которых я поняла в той духовной обители.

И мистическое совпадение цифр. Я стала учить детей в гимназии № 171. Сюда я пришла в трудное время и в стране, и в моей семье. (Как это, оказывается, связано!)

Конец 1989 года... Тревожное ожидание отпуска цен. Людей охватило ажиотажное стремление отоварить свои талоны, запастись продуктами. На улицах, в транспорте — всюду разговоры только об этом.

Я еду в родную гимназию, сегодня событие — спектакль «По страницам рассказов М. Зощенко». У меня тоже есть талоны, они «пропадают», но что-то другое помогает жить высоко, возвыситься над бытовыми проблемами. Что это? Конечно, родная гимназия. Конечно, театр. Наш гимназический театр.

Задачи любого театра — ставить спектакли и этим воздействовать на общество. Задачи же нашего гимназического театра иные, ибо театр школьный. Они сродни задачам учителя-словесника и классного руководителя: развивать воображение, вдумчиво общаться со словом, владеть родной речью, стимулировать творчество. Работа в школьном театре — на одном дыхании, на порыве, когда все «горим желанием» создать чудо-спектакль. Самоотдача сближает творцов, и это уже братство, «опыт общежития», о котором говорил Царскосельский профессор А. П. Куницын.



Сколько было таких чудес? Вот они: «Поэты блокадного города», «Пьесы-шутки А. П. Чехова», «По страницам рассказов М. Зощенко», «Пушкин в Болдино», «Сергей Есенин» (в день столетия поэта), «Сказки зарубежных писателей», «Сказка про слонёнка Хортена», «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет...», «Аз и ферт» (водевиль) и ещё, и ещё.

Жить в гимназии хорошо. Да, да, не работать, а жить. Её высокий дух всё время вдохновляет на новые дела. И мы уже едем в область, везём спектакль туда, играем, «дарим себя» и знакомимся с историей края. Новые впечатления, новые знакомства...

Идём в походы и по местам Великой Отечественной, приобщаемся к истории. Познаём родной край, родной город Санкт-Петербург. Он такой разный...171 гимназия — это счастье...

Здесь проходят интересные встречи, читаются стихи (роман в стихах «Евгений Онегин» прозвучал здесь наизусть в исполнении девятиклассников).

Перед старшеклассниками выступали: писатель-эколог А. Н. Стерлигов; председатель Бунинского общества, член РАН Г. Н. Манчук; пушкиновед А. Л. Малыгин (Дуэль и смерть Пушкина); протоиерей Геннадий Беловолов (Религиозная идея Достоевского); протоиерей, преподаватель Духовной академии Георгий Митрофанов («Антигерой в современном искусстве. Комментарий к кинофильму «Брат»); протоиерей Николай Солдатенков, потомок А. С. Пушкина и Н. В. Гоголя, меценат, участвующий в создании Храма на водах, имеющий приход в г. Марселе (Франция).

«Русскую речь», «великое русское слово» помогают постичь и наши литературные музеи-квартиры А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова, Ф. М. Достоевского, А. А. Блока, А. А. Ахматовой, М. М. Зощенко.



Открытый урок литературы дает И.К. Лазарева — заслуженный учитель РФ, 2000 год



Мы широко используем их возможности: урок в музее или урок-мастерская, экскурсии, встречи, салоны, концерты.

Затем — обязательно творческие работы, диапазон которых достаточно широк. Это стилизации и эссе, переводы и сопоставления переводов, этюды и художественные зарисовки, импровизации...

## Герасимова Галина Владимировна, учитель французского языка, выпускница гимназии 1992 года

Родилась 5 мая 1975 года в Санкт-Петербурге, буквально в двух шагах от нашей школы, в роддоме имени Снегирева. Но только в пятнадцать лет, увлеченно занимаясь французским языком в КИДе при Аничковом дворце и закончив курсы, в один ясный майский день пришла сюда, на улицу Маяковского, чтобы поступить в самую лучшую французскую школу нашего города. И... поступила. Сначала было непросто. Бессонные ночи за словарем: Мериме, Бальзак, Меровинги, Капетинги, Валуа... В нашем гуманитарном 10 — А нас было трое из других школ, но уже через несколько дней невозможно было поверить, что раньше мы никогда не поднимались по этой лестнице, не входили в этот класс. Отсюда не хотелось уходить, и так приятно было зимним морозным утром скользить по раскатанным ледяным дорожкам на Маяковской. Даже, несмотря на то, что вставать приходилось в шесть утра, чтобы не опоздать. Но почему-то всегда при входе в дневнике все-таки появлялась запись «опоздание»...

А потом мы поехали во Францию. И смутные образы герцогов и королей, поэтов и художников стали вдруг реальными и живыми. После окончания школы я поступила в Педагогический университет имени Герцена, во время учебы давала уроки и работала в 75 школе-гимназии. Мы ставили спектакли, выпускали газету, оборудовали в школе свой *Coin de France*. Для моих детей французский язык был вторым, но многие решили посвятить себя именно ему.

В начале 2000 года повзрослевшей замужней дамой я вернулась в свою школу теперь уже в качестве учителя французского языка.

И опять сначала было нелегко. Но мои новые коллеги — это были мои родные добрые учителя, и с их готовностью в любую минуту прийти на помощь все трудности улетучились сами собой. Оставалось только желание снова каждое утро бежать по улице Маяковского, чтобы подняться по этой лестнице и снова войти в этот класс...



## Днова (Власова) Олеся Игоревна, учитель французского языка, выпускница гимназии 1999 года

- Где ты училась?
- В 171-й.
- Это французская?

Отвечая «да», каждый раз тепло вспоминаю свою школьную жизнь. Родители непременно хотели, чтобы мы все трое (у меня есть два брата-близнеца) учились именно в нашей школе. На вопрос «Почему?» говорили: «Она лучшая». Была и остаётся такой вот уже 70 лет.

Это удивительно, но школьные воспоминания очень живы, и трудно выбрать какое-то одно самое значимое. Быть может, это тот день, даже не 1 сентября, а чуть пораньше, за пару дней до начала учебного года и целой жизни, когда мама первый раз провела меня по школьным коридорам. Там меня впечатлила доска, висевшая прямо в рекреации. Она тогда показалась мне огромной, вся исписанная словами, буквами, рисунками. Она пахла мелом. Этот запах, такой школьный и новый для меня, стал стойкой ассоциацией со школой.

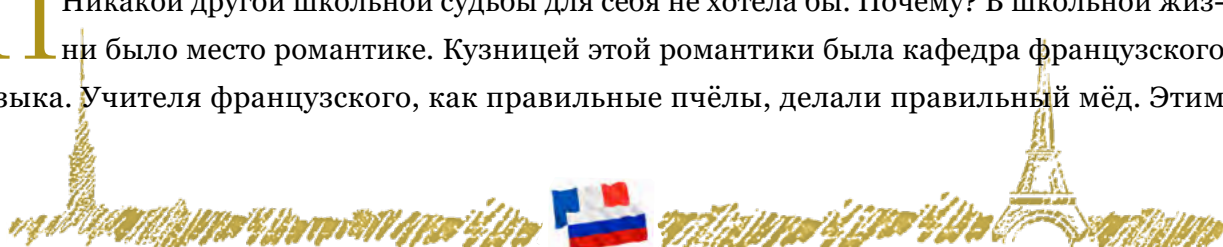
А, может, это первый урок французского языка и эти смешные куклы-марионетки, разговаривающие с нами, малышами, на разных голосах на пока непонятном, но очень красивом языке. Не урок, а целый спектакль. Много ещё будет уроков, первых и следующих за ними, ярких, запоминающихся, важных. Чтобы потом не раз услышать от своих уже детей: «Мама, как ты всё это помнишь?» И, правда, как? Спасибо школе, учителям, многие уроки до сих пор могу пересказать.

А сегодня мы, я и мои одноклассники, приводим сюда, в 171-ю французскую, учиться наших детей в надежде на силу традиций, на высокую планку требований, на уникальные методики талантливых творческих учителей. Что может быть лучшим признанием и благодарностью?

---

## Мария Гдалина, учитель географии в гимназии, выпускница гимназии 2003 года

Последнее время очень много вспоминаю школьные годы. Вспоминаю с улыбкой. Никакой другой школьной судьбы для себя не хотела бы. Почему? В школьной жизни было место романтике. Кузницей этой романтики была кафедра французского языка. Учителя французского, как правильные пчёлы, делали правильный мёд. Этим



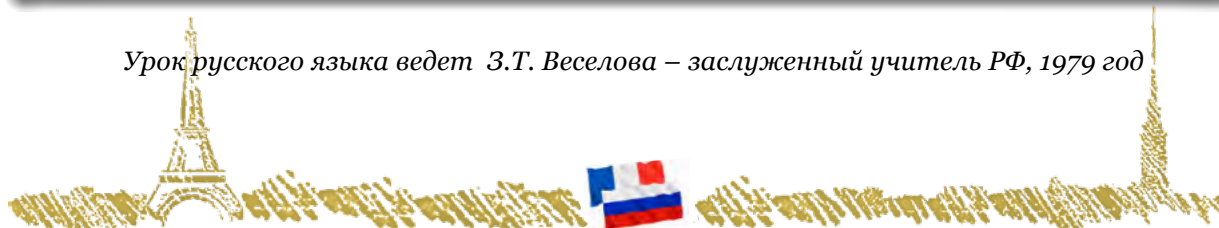
духом романтики и авантюризма заражалась вся школа. Не помню, чтобы когда-нибудь мне было скучно на уроке французского языка. Дверь в класс открывалась как дверь в мир сказки и фантазии. Что-то обязательно будет. Путешествие, игра, сказка, театр, кино, музыка, детектив...

Помню урок домашнего чтения в шестом или седьмом классе. Моим учителем французского языка была Дубанова Марина Владимировна. Мы читали рассказ или отрывок из романа под названием *Lecadavre* (труп). Популярная игра в мафию — жалкое времяпрепровождение по сравнению с накалом страстей и интриг, которые кипели на уроке. Звонок, как полагается, прозвенел на самом интересном месте. Не знаю, как остальные, но я еле удерживалась, чтобы по дороге домой не читать на ходу продолжение. Учителя были влюблены в своё дело, и у них горели глаза. Этот огонёк нам легко передавался. Мы даже не замечали, как оказывались в плену этих чар. Нам казалось, что это мы, школьники, ночью на парижском вокзале случайно нашли труп и с пеной у рта спорим о том, что делать дальше.

Как один большой роман мы пролистали школьные годы, и теперь, много лет спустя, так приятно предаваться воспоминаниям.



Урок русского языка ведет З.Т. Веселова – заслуженный учитель РФ, 1979 год





— Вот она, желанная пятёрка за четверть! — радуется шестиклассница 171-й школы Галя Иванова, принимая свой дневник из рук учительницы географии Екатерины Степановны.  
Фото Н. Карасёва

«Желанная пятёрка за четверть» в газете «Ленинские искры» от 27 декабря 1952 года



## Здравствуй, желанное лето!

Радостей не счесть!  
И весна, и ласковый ветерок,  
и синее небо над головой.  
А радостнее всего то, что все уже  
во втором классе. Табелки  
получены...

«Здравствуй, желанное лето!» — приветствуют каникулы ученицы 171-й школы Наташа Королёва, Пина Огольцова, Наташа Галкина, Тania Кожорина и Люся Баева.

Фото Н. Карасёва

«Здравствуй, желанное лето!» в газете «Ленинские искры» за май 1953 года



## И родилась библиотека

— Что можно сделать из 1 тонны макулатуры? — таким вопросом мы начинали в каждом классе агитацию за участие ребят в операции «Миллион — Родине».

Если не могли ребята ничего ответить, рассказывали сами. Художники наши нарисовали плакат.

У себя в отряде мы провели экстренное собрание.

Вопрос стоял так: раз мы ответственные за сбор макулатуры, значит, должны показать пример. И потянулись вереницы ребят с коробками, мешками, свёртками. Общий вес, который «поднял» наш 7-й класс, равнялся 302 килограммам. В среднем на каждого выходило по 10 килограммов.

Больше всех постарались Владик Ворогов, Света Гурьянова, Серёжа Бурьян, Харис Поздняков.

А в день, когда проходила Всесоюзная радиопередача, вдруг объявляют: 7-а — лучший в школе по сбору макулатуры! И вручают нам талоны на редкие книги.

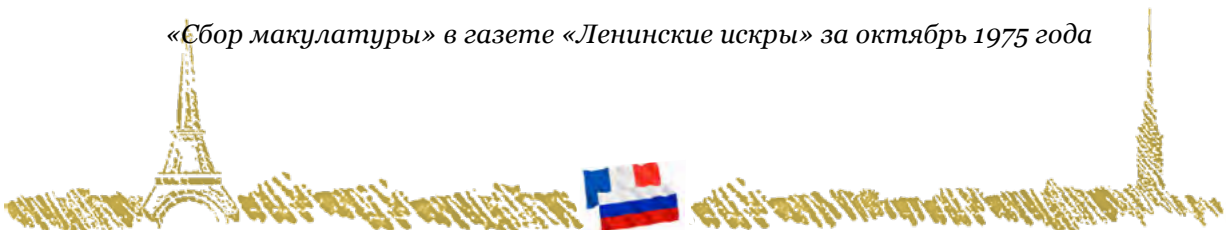
Ну что делать с книгами? Если отдать их лучшим сборщикам, другим будет обидно. После недолгих споров решили: пусть у нас в классе будет своя библиотека! Скоро она откроется.

Алёша ПИВОВАРОВ,  
7-а класс, 171-я школа

## СБОР МАКУЛАТУРЫ "Ленинские искры" 1975 год



«Сбор макулатуры» в газете «Ленинские искры» за октябрь 1975 года





В 171-й средней школе Дзержинского района хорошо оборудован читальный зал. Здесь учащиеся могут получить необходимые учебные пособия для занятий. На снимке: в читальном зале

Фото Н. Науменкова (ЛенТАСС)

В читальном зале библиотеки 171 школы



**ВДОЛЬ** торжественной линейки приносят дружинное знамя. Взоры всех устремлены на алое полотнище, на котором золотом сверкает боевой лозунг: «К борьбе за дело Ленина—Сталина будь готов!»

Председатель совета 171-й дружины Рита Голубева открывает сбор, посвященный 35-й годовщине Великого Октября. Сегодня, на этом большом пионерском празднике, дружина принимает в пионерскую организацию имени В. И. Ленина новых учениц.

...Самые юные участницы сбора перед лицом пионерской дружины дают торжественное обещание. Они обещают твердо стоять за дело Ленина—Сталина, за победу коммунизма; жить и учиться так, чтобы стать достойными гражданами социалистической Родины.

Коммунисты и комсомольцы повязывают девочкам красные галстуки.

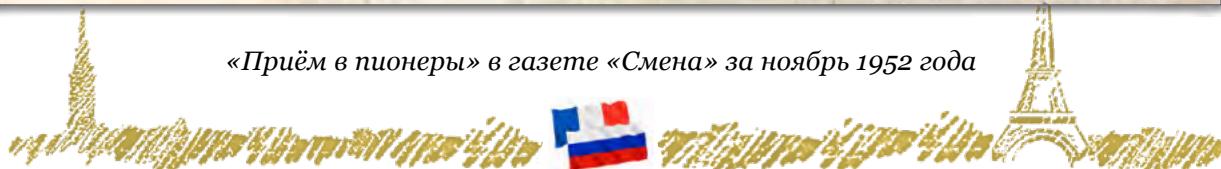
Много будет у Аллы Верецагиной, Лины Людоговской, Нины Поляковой, Гали Рик, Люси Поповой и других учениц, принятых в пионеры, радостных, запоминающихся дней. Немало пройдет сборов с их участием. Но этот сбор, в канун 35-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, когда девочки стали членами детской коммунистической организации, войдет в жизнь каждой из них как яркая знаменательная дата.

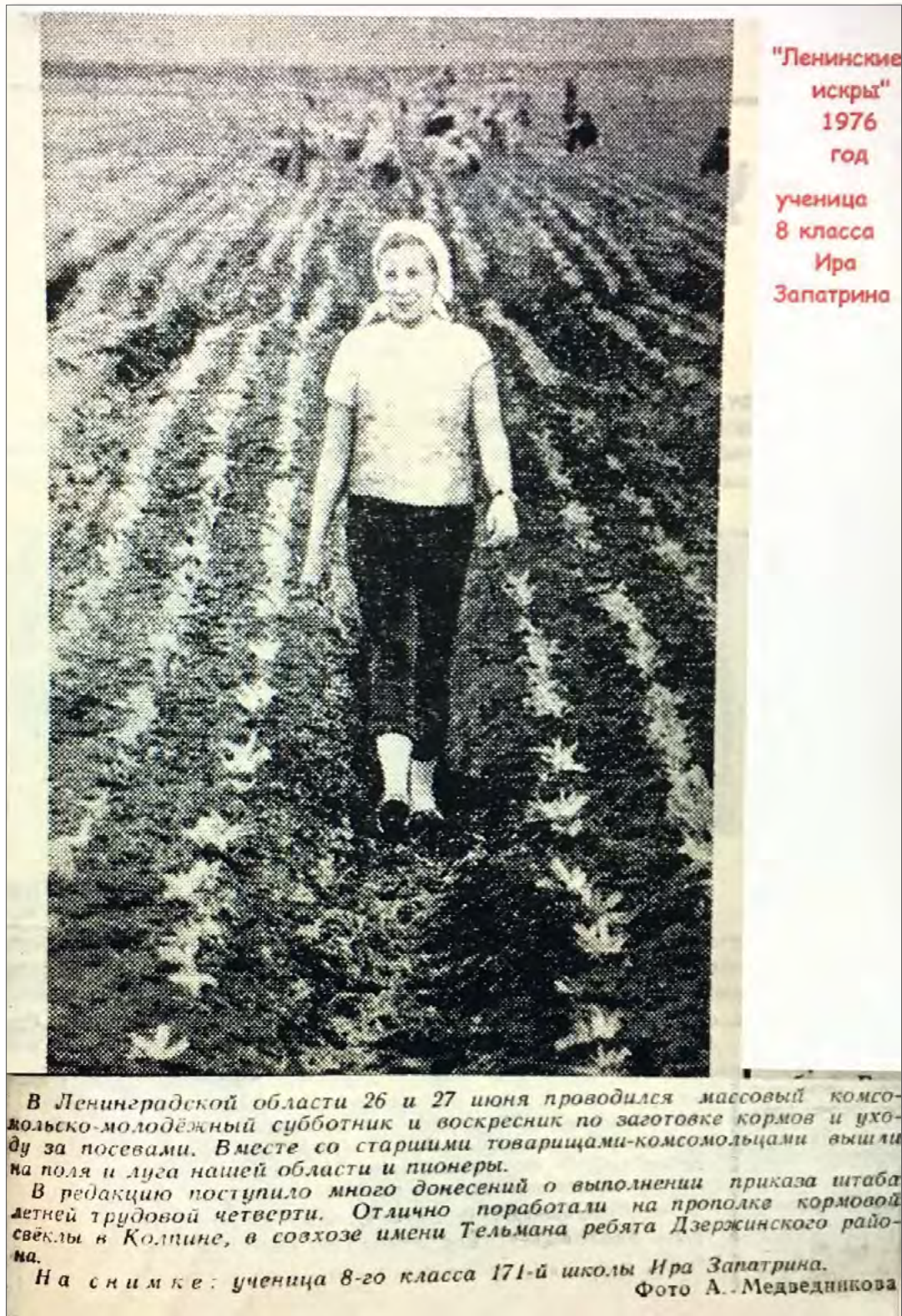
Юные пионерки! С честью носите пионерский галстук. Выполняйте отлично свою основную обязанность — глубоко овладейте знаниями.

На снимке (слева направо): Люся Попова, Галя Рик, Лина Людоговская и Нина Полякова на торжественной линейке.

Фото Г. Лугового

«Приём в пионеры» в газете «Смена» за ноябрь 1952 года





«Летняя практика на полях» в газете «Ленинские искры» за июнь 1976 года



# ВЕСЬ КЛАСС- ПИСАТЕЛИ



**Н**Е ПРАВДА ЛИ, странно: весь класс — писатели. Встретился я с ними не в тридевятом царстве и не в тридесятом государстве, а на улице Маяковского, в 6-а классе 171-й школы.

Впервые эти ребята взяли за писательское перо год назад. Как-то сидели они на уроке литературного чтения и слушали русские народные сказки.

Но долго ли, коротко ли сказка сказывается, а и у неё бывает конец. Кончилось чтение, попросила учительница Ирина Николаевна Рейнке пересказать сказку. А у пятиклассников словно языки приохли: хочется им рассказать о Сивке-Бурке красиво, с присказкой — «Встань перед травой». А сказать не могут. Слова путаются, язык заплетается. Ни фантазии, ни образного слова.

— Плохо! — вздохнула учительница. —

## СКАЗКИ НАДО УМЕТЬ РАССКАЗЫВАТЬ

**А** КАК научиться? Посидели, подумали и решили попробовать писать сказки сами.

И пошли пионеры на поиски своих сказок. День сменила ночь, ночь сменил день, а ребята всё ходят, думают, фантазируют. Неделя прошла, другая.. На

третью Лена Лейбман вышла к столу и начала читать свою сказку про то, как с подругами летала на Луну, как встретила там Бабу-Ягу, трёхглавого Змея и Кащея Бессмертного. Злой Кащей, тощий, голодный. Видно, не весело ему на Луне. Пожалели его девочки, накормили чем мог-



Самуил МАРШАК

## Именины книжки детской

Так у нас в стране советской  
Повелось, что каждый год  
Именины книги детской  
— В марте празднует народ.

За неделю до апреля,  
В тот же день и в тот же час,  
Эта книжная неделя  
Начинается у нас.

Гулкий зал шумит, как море,  
Точно год тому назад,  
А на сцене в полном сборе  
Весь писательский отряд.

В этом зале на собранье  
Не могу я побывать,  
Но одно своё желанье  
Нынче выскажу опять.

Не словами, а на деле  
Мы докажем, что ведёт  
Наша книжная неделя  
За собою книжный год!

ли, сели на ракету и вернулись на Землю:

— Хе! — закричали мальчишки. И начали придираться к неточностям.

В душе все они были космонавтами и знали про Луну больше, чем девочки. «Это не так, то не так! Взались, говорят, писать про Луну, так пишите научно!» А в общем сказку одобрили. И особенно понравился им эпизод про лунного мальчишку. Отнял он у девочки портфель и начал её таскать за косу. Лена спрашивает: «Зачем девочку бьешь?» А он отвечает серьезно: «Кто бьёт? Я бью? Что ты, с Земли свалилась?» Говорит точь-в-точь, как мальчишки из 5-а. Они всегда так: на-

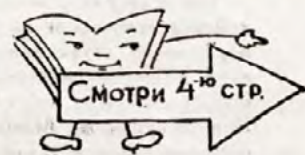
бедают, а потом отпираются.

— Вот это да! — похвалили ребята. — Как есть всё про наших Васильева и Прокофьева написано.

Тут же решили:

## ПИСАТЬ ПРО САМИХ СЕБЯ!

**И** СНОВА начались поиски сказок. День сменила ночь, ночь сменил день. Собрались ре-



«Весь класс — писатели» в газете «Ленинские искры» от 27 марта 1963 года





# ВЕСЬ КЛАСС-ПИСАТЕЛИ



(Окончание. Начало на 1-й странице).

бята на третьи сутки, вышла Лена Лейбман читать новую сказку о приключениях трёх подруг, а ребята и рты пораскрывали.

Попали три подруги на этот раз в страну неях. Остационались, смотрят на чудеса необыкновенной страны. Видят, подходит к ним мальчик: волосы взъерошены, сам растрёпан, бровки рукой поддерживает.

— Ха! — кричат ребята. — Да ведь это наш Боря Шефрин!

— А теперь послушайте мою сказку, — говорит Саша Иоффе.

## В ЦАРСТВЕ АРИФМЕТИКИ

**ЖИЛ-БЫЛ** на свете Петя Колышкин. Пошёл Петя в кино, а в кино в этом царстве вместо билетов от ребят требуют таблицу умножения.

— Семью пять? — спрашивает контролёр.  
А Петя не знает.  
Рассердился контролёр:



Классиздат выпустил новую книжку. Каждому хочется быть первым читателем. Фото Г. Сафонова

**ПАВЛИНЫ**

(БАСНЯ)

Павлины спросили: — Почему ты так плохо работаешь!

— Я не хочу пачкать свой замечательный хвост, и притом я занят!

— Чем же ты занят!?

— Я укладываю свой хвост.

— А не можешь ли ты это сделать после работы!

— Что ты! Сначала были уроки в школе, теперь работа, что же, я всю жизнь так и буду!?

— А как же!

— Я буду выступать на сцене, — важно ответил Павлин.

Но все знали, что Павлин любит выдвигать лозунги, а не любить их выполнять. На собраниях только и слышишь его голос:

— Давайте то, давайте это!

А на деле: — Мне некогда, я занят!

Кто у нас в классе такой павлин — догадайтесь сами!

Ксана ТАЛЬВИК

— Не могу тебя пропустить!

Пошёл к мороженщику. — Семью восемь? — спрашивает продавец.

А Петя не знает. — Отойди, — говорит продавец, — не мешай!

Пошёл Петя к царю с царицей. У царя на короне нарисован знак плюс, у царицы — минус.

— Шестью семь? — спрашивает стража.

А Петя не знает. Схватили лентяя стражники, повели казнить. Но хорошо, что это был сон. Проснулся Петя Колышкин и принялся учить таблицу умножения.

А кто же Петя? Стали ребята искать Петю в классе и сообразили, что Петя — это просто выдумка, а вся сказка написана про Боря Крутлякова и Витю Васильева.

— Это и не про меня, — оправдывается Витя, — тут про какого-то второклассника. У меня во втором классе по арифметике не было двоек.

— Так ведь это же сказка, — смеются ребята, — намёк, добрым молодцам урок!

Собрали ребята свои сказки и получалась целая книга! И решили они создать у себя в отряде пионерское издательство.

## КЛАССИЗДАТ

**ТАК** в 5-а появился Классиздат. Теперь здесь всё как в настоящем издательстве. Редактором выбрали Сашу Розенблома, техническим редактором — Таню Ашкинази. Художниками стали лучшие рисовальщики — Володя Быбин, Саша Панкин и Саша Беляев. Собрали ребята сказки, и вышло четыре книжки. И в конце каждой книги поместили: «Классиздат 5-а класса 171-й школы, Ленинград, 1962 год, тираж — один экземпляр».

Вы думаете, на этом Классиздат закончил свою работу? Ничуть нет! Потом у ребят вышла книга басен. А сейчас редакция Классиздата готовит сборник былин о чудо-богатырях, советских космонавтах. Редакторы редактируют, художники иллюстрируют, а писатели 6-а стараются писать так, чтобы к их былинам нельзя было придраться.

Да теперь это и нелегко. За два года писатели из 6-а так изучили народное творчество — любого по словицам и присказкам засыпят. Начнут сказку рассказывать — заслушаешься, начнут изложение писать — зачитаешься.

А. ЦВЕТОВ



*«Первый год я четыре раза хотела уволиться»*

## Нора Альфредовна Станчек,

учитель русского языка и литературы;  
в гимназии — с 1950 по 1960 годы

Я пришла в школу № 171 сразу после окончания Ленинградского университета. Первым директором школы была Евдокия Александровна Акимова. Она была строгим, но очень мудрым руководителем. Например, она набирала учителей по определенному принципу: в пару к опытному преподавателю она брала молодого специалиста. Так она создала дружный и сильный коллектив. Ещё я запомнила, что она не побоялась взять на работу учительницу, чьи родители были арестованы.

Сначала было очень трудно, потому что до этого я совсем не работала в школе. Признаюсь, по неопытности у меня были большие проблемы с моим классом. В первый год работы я четыре раза подавала заявление об увольнении, но Акимова их не удовлетворяла: «Государство на Вас потратило деньги, и я Вас не отпущу».

На второй год она дала мне другой класс, но предупредила: если я с ним не справлюсь и захочу уйти, то она примет моё заявление. Но я справилась, а новый класс меня по-настоящему полюбил. Помню, однажды я заболела тифом, так вот ребята не принимали других классных руководителей и требовали вернуть меня. Я убеждена: если бы не Акимова, то я бы никогда не стала учителем.

2010 год

*«Если бы я училась в другой школе, то стала бы другим человеком»*

## Галина Леонидовна Горская (Уюк),

ученица гимназии с 1950 по 1956 годы

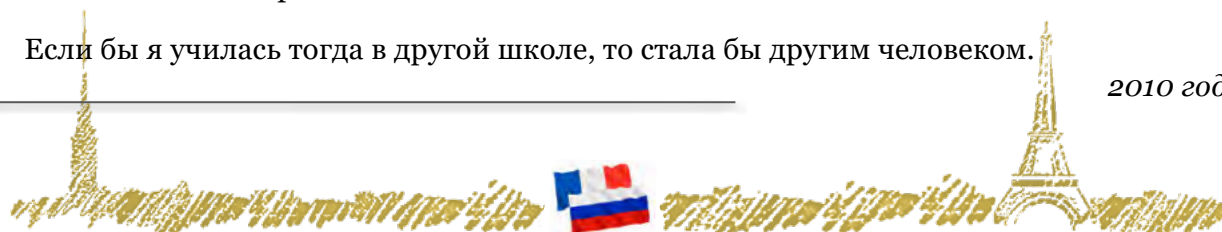
Я пришла в школу в 1950 году. Она была совсем новой и, естественно, произвела на меня большое впечатление. Ещё мне сразу понравились учителя: никто не орал на нас, и мы чувствовали, что учителя — наши друзья, а не враги.

Особенно мы сблизились с нашим классным руководителем Норой Альфредовной Станчек. До неё у нас было три классных, но мы их не приняли. А как только Нора Альфредовна пришла к нам, мы поняли: «Это — она».

Конечно, мы не были «ангелами». Гудели на уроках, если нам что-то не нравилось, натирали доску свечкой. Но в целом атмосфера в школе была очень дружная. У нас была особая «доска потеряшек», на которую вешали потерянные варежки, шарфы и шапки. И никто ничего не воровал.

Если бы я училась тогда в другой школе, то стала бы другим человеком.

2010 год



«Англичанка рассказывала на моём уроке сказку»

## Людмила Яковлевна Генина,

учитель английского языка;

в гимназии — с 1950 по 1961 год

Я с детства жила в этом районе и помню те здания, которые находились на месте школы до войны. Более того, я помню, как в это место попала немецкая бомба, и мы, тогда ещё дети, прибежали смотреть на разрушенный дом. И оказавшись после окончания института именно здесь, я почувствовала, что это моя судьба.

Хорошо помню, как во второй половине 1950-х годов к нам постоянно приходили иностранцы. Однажды пришел американец. Весь урок он сидел с какой-то коробочкой на груди, а потом, после окончания занятия, сказал, что это диктофон и что мой урок записан на плёнку. А я тогда и представить не могла, что такое возможно.

Я организовала в школе Клуб интернациональной дружбы. Мы переписывались с детьми из разных стран, и про нас даже написали в английской газете. И вот после этой публикации пришло письмо от одного учителя из Англии и его учеников. Но мы не стали на него отвечать: на дворе был 1956 год, только что закончилось антисоветское восстание в Венгрии, и райком партии попросил нас приостановить переписку. К тому же нас насторожило, что письма были написаны карандашом, а не чернилами.

Вдруг через какое-то время к нам в школу приезжает мужчина из Москвы, из Совинформбюро. Оказывается, английский учитель пожаловался, что мы не ответили ему, и московский чиновник приехал разобраться в этом. Нас обвиняли, что мы подрываем англо-советскую дружбу, и потребовали, чтобы ни одно письмо не оставалось без ответа.

2010 год

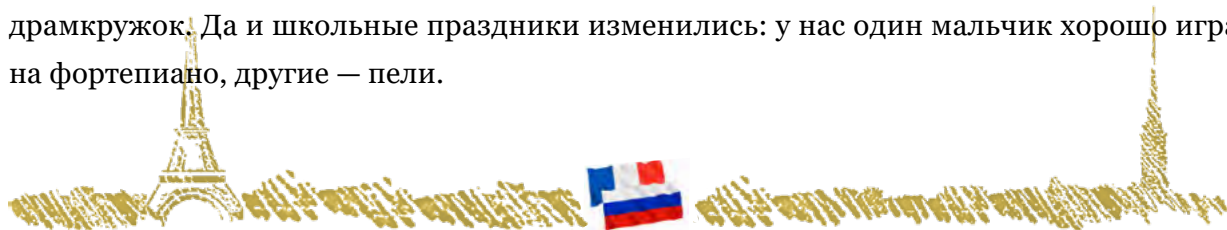
«Наше поколение было очень целомудренным»

## Александр Васильевич Огольцов,

выпускник 1960 года

Я пришёл сюда из другой школы. До этого здесь учились только девочки, а в школе, где был я, — только мальчики. Так что сначала я чувствовал себя очень непривычно, ведь наше поколение было очень целомудренным. Сесть за одну парту с девочкой уже было большим событием в жизни, не говоря об остальных вещах.

Я помню, что девочки в школе были очень спортивными, выступали на соревнованиях. Мы тоже привнесли в школу что-то своё — стали делать стенгазету, здесь появился драмкружок. Да и школьные праздники изменились: у нас один мальчик хорошо играл на фортепиано, другие — пели.



Нашим классным руководителем была Людмила Яковлевна Генина. Иногда мы собирались у неё дома: пили чай, слушали музыку, обсуждали поэтические новинки, театральные постановки. Там была своя, особая атмосфера.

2010 год

---

*«Один ученик признался мне, что был балбесом»*

## Тамара Васильевна Бойкова,

учитель французского языка;  
в гимназии — с 1967 года

**П**осле окончания института я немного поработала в школе (в другой, не нашей), а потом отправилась в Махачкалу — работать в местном вузе. В тот момент мой муж был в армии, и я не смогла сообщить ему, что переехала из Ленинграда на Кавказ. И вот он возвращается сюда после демобилизации, а жены нет. Конечно же, он быстро нашел меня, а потом помог устроиться на работу в нашу школу. С тех пор я здесь и работаю.

Сейчас мне звонят выпускники со всего мира, подарки присылают. Вот недавно одна выпускница прислала из США часы. А один ученик часто ездит во Францию и как-то раз мне признался: «Тамара Васильевна, каким же я был балбесом, что так плохо учил французский! Конечно, даже с моей «тройкой» я нормально общаюсь с французами. Но как бы мне было легче, будь я в школе чуть поусерднее!»

Кстати, в своё время я вела в гимназии историю искусства — приносила собственные альбомы, чтобы показать ученикам иллюстрации. Так вот сейчас мои ребята признаются мне, что могут ходить по Лувру без экскурсовода: «Тамара Васильевна, Вы же нам уже всё это рассказывали!»

2010 год

---

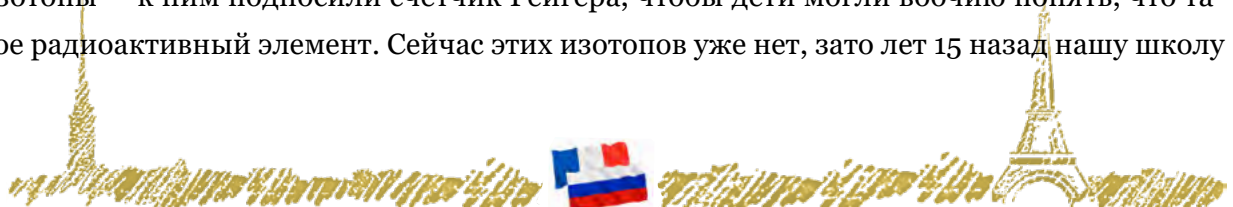
*«Школу проверяли на радиоактивность»*

## Пётр Самойлович Печёный,

учитель физики; в гимназии — с 1984 года

**П**ервый месяц работы в школе я исполнял обязанности грузчика. Дело в том, что закрывалась одна из последних вечерних школ в этом районе, и мне сказали, что я могу забрать все приборы из кабинета физики. И, вот мы с детьми перетаскивали их сюда из Ковенского переулка.

Помню, что в советское время в кабинетах физики хранились мелкие радиоактивные изотопы — к ним подносили счетчик Гейгера, чтобы дети могли воочию понять, что такое радиоактивный элемент. Сейчас этих изотопов уже нет, зато лет 15 назад нашу школу



проверяли на радиоактивность: оказалось, правда, что у нас уровень радиоактивности даже ниже, чем в городе.

2010 год

---

*«Гимназия оказала прямое влияние на формирование наших ценностей»*

## Александр Дубровский, выпускник 2000 года

**М**не сложно оценить, что именно в школе повлияло на меня в первую очередь, но хотелось бы особо отметить последние два года обучения на двуязычном отделении. Я думаю, что гимназия оказала прямое влияние на формирование наших основных ценностей. Тот факт, что я учился именно в этой школе, во многом способствовал определению моего дальнейшего жизненного ориентира.

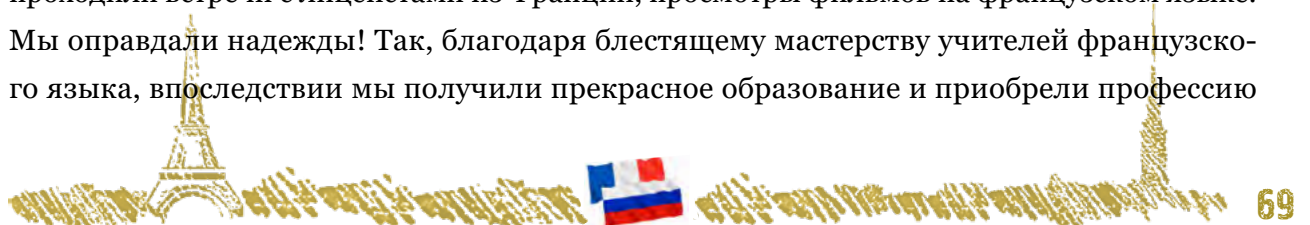
2010 год

---

## Алла Дьячкова, выпускница 1969 года

**М**оя школа — это мой «второй дом, где я «прожила» 10 лет и безмерно благодарна всем учителям, которые способствовали моему взрослению и образованию. После уроков я бежала на занятия художественной гимнастикой или в «живой уголок», где кормила зверушек, а потом с одноклассниками торопилась собирать макулатуру или металлолом, чтобы класс занял первое место.

В школе была очень интересная традиция: в назначенные дни после уроков в актовом зале открывался устный пионерский журнал «Хочу все знать». Страницы были иллюстрированы выступлениями артистов, производственных и научных деятелей, которые знакомили школьников со своими профессиями. Так, впервые я услышала необыкновенный голос Марии Пархоменко, которая спела «Лесовоз» А. Колкера. В старших классах были очень популярны вечера «Зримой песни», когда к празднику Победы мы исполняли песни Б. Окуджавы. В 1964 году наша школа была преобразована в школу с преподаванием ряда предметов на французском языке. Это означало, что за 5 лет мы должны овладеть французским языком на хорошем уровне. Учиться было очень интересно: кроме необходимой программы по всем предметам, французский мы изучали каждый день и не один час. Были оборудованы лингафонные кабинеты, открыт Клуб Интернациональной Дружбы (КИД), проходили встречи с лицеистами из Франции, просмотры фильмов на французском языке. Мы оправдали надежды! Так, благодаря блестящему мастерству учителей французского языка, впоследствии мы получили прекрасное образование и приобрели профессию





*Старшеклассницы-экскурсоводы школьного музея*

филолога-переводчика. Прошли годы, и своих детей я привела в школу № 171, которая получила статус гимназии. В 1998 году мой сын успешно окончил гимназию и поступил в Технический Университет. В настоящее время в 9 двуязычном классе учится моя дочь. Гимназия № 171 является неотъемлемой частью моей жизни и мне хочется по примеру классика пожелать всем, кто стоит перед выбором: «Идите в школу № 171, учитесь в ней и любите школу, как люблю ее я»

*2005 год*

## **Анна Алексахина,** выпускница 1978 года, народная артистка России

Окончила 171-ю среднюю школу в 1978 году. Что мне дала моя школа? Лучших друзей на всю жизнь. Моих дорогих учителей, многие из которых учат теперь мою дочь. Это во многом явилось определяющим фактором для выбора школы моей дочери. Здесь всегда самым престижным было — хорошо учиться, лидером был тот, кто был лидером в учебе. А те знания, которые я получила в школе, помогли мне при выборе профессии. Сколько стихотворений я выучила благодаря моей любимой учительнице русского языка и литературы Ульяновой Елене Петровне! А наш школьный французский театр! Им руководила Надежда Александровна Каусова — мой любимый учитель

французского... Любовь к языку, поэзии, музыке Франции оттуда, из детства, и навсегда! И теперь, хотя французский и не стал моей профессией, при необходимости в театре или в кино, на гастролях или в гостях мне помогают мои школьные уроки! Многие традиции сохранены в гимназии. Эстафету спектаклей на французском подхватила Анжела Паульс — талантливый режиссер и педагог. Также Татьяна Каретина и Людмила Игоревна Шафрановская поставили немало спектаклей на французском. Дети очень любят играть на сцене, с разными спектаклями они побывали в Москве, Литве и во Франции, почти всегда возвращались с призами.



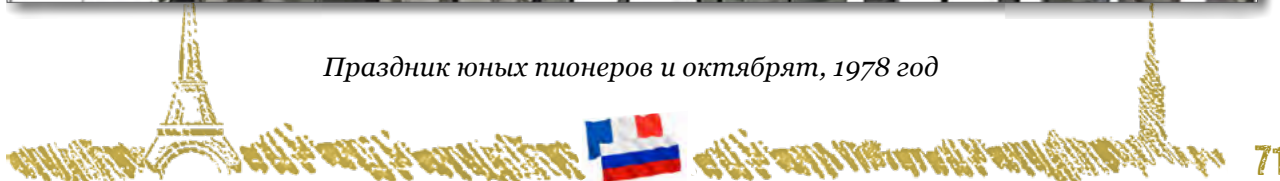
*Спектакль на французском языке, февраль 2003 года*

Многие выпускники приводят в эту школу своих детей, многие приходят сюда работать, преподавать. Это ли не лучшее подтверждение высокого уровня гимназии! Я благодарю своих учителей и эти стены, которые были и остаются для меня родными.

*2005 год*



*Праздник юных пионеров и октябрат, 1978 год*



## Джемилева Мерьям Александровна, выпускница 1970 года

Меня зовут Мерьям Александровна, и я бабушка Раховой Аглаи, которая сегодня учится в 5 классе. Я, как и моя внучка, училась в 171 школе. Я пошла в школу в 1960 году. Это была новая школа.

Раньше на месте школы находился жилой дом, но во время войны в него попала бомба и разрушила его. Вместо этого дома после войны построили школу. Раньше в школах были принято деление по классам. Мальчики учились отдельно от девочек. Но когда я пошла в школу классы стали смешанными.

Вспоминаю 171 школу с большой теплотой. Меня учили замечательные учителя. Особенно приятно вспомнить учителей по русскому языку и литературе — Нору Альфредовну Явейн и Анну Григорьевну Когель. Они научили меня любить классическую литературу, которой я посвящаю сейчас много времени.

Учителя в этой школе были потрясающими, они очень любили свои предметы и научили любить их своих учеников.

Моими любимыми предметами были русский язык и литература, биология и математика.



Праздник знаний, 1 сентября 1979 года



## Мелех Анна,

училась в 171 школе с 1979 по 1989 год

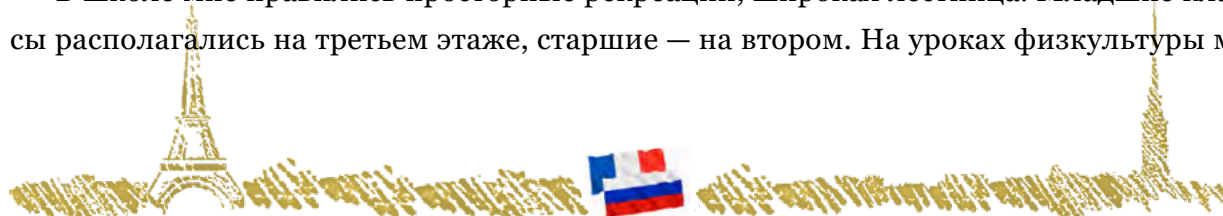
Из начальной школы мне больше всего запомнилась наша учительница, которая преподавала нам только в третьем классе — Колобова Оксана Борисовна. Оксана Борисовна пришла к нам после педагогического училища, и мы были её первыми учениками. Очень красивая, стройная, с классической причёской, добрая и чуткая, Оксана Борисовна, сразу расположила к себе своих учеников. Ее вниманием мы очень дорожили, иногда даже хотели поделиться с ней чем-то своим сокровенным. Однажды учительница попросила весь класс отдать ей старые тетради, их она хотела оставить себе на память о своём первом классе.

С четвёртого класса нашей классной руководительницей стала учительница русского языка и литературы — Осипова Тамара Георгиевна, очень любившая свой предмет. Тамара Георгиевна устраивала литературные вечера (помню я читала стихотворение Балтрушайтиса «Весна не помнит осени дождливой...»), организовывала поездки на природу и в другие города. Особенно мне запомнилась поездка в Новгород, где Тамара Георгиевна рассказывала нам о домонгольской архитектуре, также мы много посещали Русский музей и лекторий музея Достоевского.

У параллельного класса классным руководителем была учительница математики — Година Валентина Фёдоровна. Мне очень нравилось, как Валентина Фёдоровна преподавала математику, трудно было не усвоить материал, если её слушаешь. У учительницы был очень красивый почерк, она всё подробно писала на доске, помню, когда я была дежурной, мне было жаль вытирать доску. Валентина Фёдоровна обладала оптимизмом и жизнерадостностью, которыми заражала своих учеников.

Особое внимание в нашей школе всегда уделялось французскому языку. Во втором классе нас разделили на три группы, я попала в группу Валентины Георгиевны Морозовой. Валентина Георгиевна очень любила свой предмет и учеников. На первом уроке она стала называть русские слова французского происхождения. На уроках французского мы всегда чувствовали себя спокойно и радостно, не боялись, что нас спросят, а сами хотели отвечать. Морозова В. Г. привила нам любовь к французскому, она много раз бывала во Франции, часто рассказывала нам про эту страну и другие страны, в которых бывала (по работе мужу Валентины Георгиевны нужно было много ездить, а она его сопровождала в этих поездках). Валентина Георгиевна вела нашу группу почти до выпуска. Кажется, за полгода до экзаменов ей пришлось уйти на пенсию по состоянию здоровья, и нашу группу взял только поступивший на работу в школу Демиденко Андрей Борисович, тоже прекрасный учитель.

В школе мне нравились просторные рекреации, широкая лестница. Младшие классы располагались на третьем этаже, старшие — на втором. На уроках физкультуры мы



иногда ходили в сад на ул. Восстания, где сейчас классическая гимназия. Иногда катались на лыжах в Михайловском и Таврическом садах. Учителя физкультуры звали Арнольд Александрович.

Столовая всегда была на первом этаже. Завтраки в младших классах состояли из каши или пюре с котлетой. Есть такие завтраки мы не очень хотели, часто оставляли их на тарелках. В старших классах нам давали салаты (картофель, морковь, лук, солёные помидоры и постное масло), сосиски и булочки, такие завтраки нам нравились, и мы с радостью бежали в столовую. Накрывали на стол нам заранее на весь класс, в очередях на переменах мы не стояли.

Учеба в этой школе привила мне любовь к французскому языку и географии, с которой я сейчас связана. Я очень рада, что моя племянница Рахова Аглая тоже учится в этой школе

## Блиц-опрос выпускников 2005 года о нашей гимназии

(11 «а» класс, классный руководитель — Л. И. Шафрановская)

### Добрынина Марина

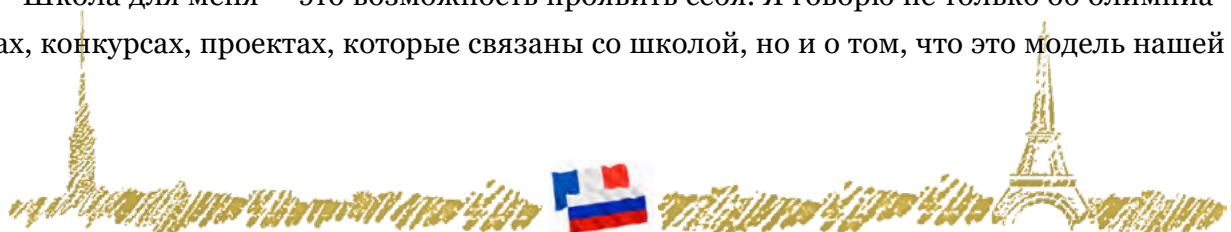
Школа для меня — это место, где я встречаюсь с людьми, которые за столько лет стали мне близки и дороги, это место, где я провожу большую часть своего времени, фактически — мой дом. Здесь много счастливых и грустных моментов. Как я радовалась, получая хорошие отметки, как расстраивалась, получая плохие. Много из школьной жизни не забудется никогда: первый учитель, детские споры, классные вечера и многое другое.

### Честных Алеся

Школа для меня — это прежде всего место встречи с моими друзьями, пусть это и не укладывается в рамки известных формул и правил, следуя которым, школа — это приобретение знаний и жизненного опыта. Но вот с последним я, пожалуй, соглашусь: школа научила меня делать выбор между тем, что мне нужно, и тем, что бесполезно. Если бы не школа, так и не узнала бы я всю прелесть, совершенство и счастье настоящей дружбы, ибо её я встретила именно здесь.

### Беланкова Ольмира

Школа для меня — это возможность проявить себя. Я говорю не только об олимпиадах, конкурсах, проектах, которые связаны со школой, но и о том, что это модель нашей



будущей жизни. В этой игре мы — хозяева своего дела, мы независимы в своих решениях и ответственны за результат. Мы сталкиваемся с разными проблемами и добиваемся радостей, мы учимся замечать ошибки — свои и не только, исправлять их. Учимся праздновать удачу и разделять успех. Стремиться к личному успеху и стараться для общего дела. Именно в полудетских бедах и маленьких радостях мы можем задуматься о важных вещах, сделать выбор, касающийся всего: от приёмов достижения успеха до системы духовных ценностей.

## Смирнов Виктор

Точно так же, как Санкт-Петербург явился окном в Европу, для меня гимназия стала окном в новый мир. Этот мир, манящий своей новизной и неизведанностью, — взрослая, серьёзная жизнь — открылась передо мной благодаря гимназии. Она научила меня жить по законам этого мира, но в то же время и не забывать о тех нравственных ценностях, которые присущи настоящему патриоту. Гимназия позволила мне найти достойных друзей, увлечение, ставшее стилем жизни. Но самое главное в том, что звание ученика нашей гимназии ко многому обязывает. Оно обязывает быть первым везде и во всём.

## Синегубова Наталья

Школа для меня — это, как бы банально не звучало, мой второй дом. Я пришла сюда в первый раз ещё за год до моего настоящего первого сентября и ходила в подготовительную школу. Уже с шести лет я стала привыкать к этим стенам, узнавать знакомые лица учителей и администрации, которых я, будучи совсем маленькой, почему-то очень боялась. Прошло десять лет...И надо сказать, мало что изменилось. Всё те же стены, знакомые лица, которые стали за десятилетие родными, администрация, которую теперь совсем не страшишься... И как всякий родной дом, мне грустно будет покидать его, несмотря на непреодолимое желание испробовать глоток новой жизни, вовсе не похожей на эту школьную.

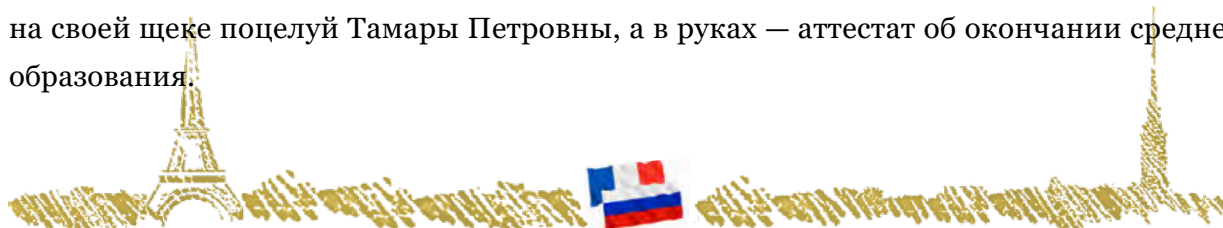
---

*«Юность казалась далекой, как лето,  
а детство прошло и затерялось где-то»*

## Кашина Виктория,

выпускница 2014 года

**Ж**изнь после школы — реальность. Сколько бы мы ни глядели с усиливающейся и приближающейся ностальгией на ставшие родными лица преподавателей, сколько бы ни содрогались при взгляде на издания ФИПИ, сколько бы ни пытались удержать ускользающие мгновения, всё равно в какой-то момент каждый ощутит на своей щеке поцелуй Тамары Петровны, а в руках — аттестат об окончании среднего образования.



Наверное, всем школьникам знакомы фразы: «В школе вас знают и любят, а вот в вузе никто о вас так заботиться не будет!». «Учитесь, потом, потом сами поймете, какой тут рай был». «Школа — это ерунда, а вот ВУЗ!...» Я могу не только повторить их, но и с горящими глазами добавить: «Цените учителей, берите всё, что вам дают, уважайте их отношение к вам».

Но школа — это не только учеба и подготовка к ЕГЭ. Школа — это капустники, последний звонок, тур слёты и другие внеклассные мероприятия, которые делают школьную жизнь красочной, разнообразной и незабываемой. О капустнике наверняка скажут многие и многое, но здесь я тоже позволю себе повториться: в первую очередь он создает теплую и уютную атмосферу сотрудничества и творчества, благодаря которой можно увидеть лучшие и зачастую неожиданные грани личности каждого из учеников твоего класса или параллели.

---

*«Мы не знали, как быстро могут промчатся одиннадцать лет»*

## Абида Абирь,

выпускница 2014 года

**Ш**кола — это просто сказка, потому что от нас требовалось не так уж и много на уроках и к тому же было очень много свободного времени. Можно было порадоваться безмятежности жизни, насладиться свободой и отсутствием обязательств. Сейчас же у меня нет времени даже на чтение книг.

Последние месяцы в гимназии были самыми яркими за все школьные годы. Конец всегда запоминается лучше начала: именно он окрашивает все предшествующие воспоминания. А окончание школы было одним сплошным праздником: последний звонок, капустник, алые паруса, вручение аттестатов, выпускной.

Репетиции капустника были такими уютными, до них мы редко собирались вместе. Общее дело, совместный творческий процесс объединил нас и позволил понять, что нас связывают годы, проведенные вместе. Глядя на высокомерных лекторов, я с теплотой в душе вспоминаю, как добры были к нам учителя. Каким холодным кажется огромный университет после теплой атмосферы 171. У меня остались только замечательные воспоминания о гимназии и чувство искренней благодарности школе, в частности учителям и своим (бывшим) одноклассникам.

---



## Шелгунова Галина Вячеславовна, учитель русского языка и литературы

Гимназия — это наше прошлое, настоящее и будущее. Она стоит на пересечении двух улиц: улицы Маяковского и улицы Жуковского — имена поэтов разных столетий (XIX и XX) вв. навсегда запечатлены в сегодняшнем — XXI веке. Мимо гимназии ты не можешь пройти, не поняв, что это школьное здание.

О том, что это храм науки говорит многое: и выдержанные в строгом стиле классицизма изображения известных ученых и писателей на фасаде, и спешащие в школу с портфелями и рюкзаками дети. Зайдем и мы ненадолго в этот дом с вывеской «Гимназия 171», где некогда учились наши родные, мы сами, и теперь учатся наши дети.

В вестибюле нас с улыбкой встречает требовательный, но справедливый директор. Первое, что приятно удивляет, это гимназическая форма на учениках, доброжелательные приветствия учителей и учащихся.

Так начинается обычный школьный день. Вот раздаётся звонок на урок. Ребята стайками собираются у кабинетов, на ходу досказывая интересную историю вчерашнего вечера, радостно приветствуют учителя. Идет урок, и как не пройти по «тихим школьным этажам», где «прожито и понято немало? Когда ты во время урока идешь по пустым коридорам, то невольно ощущаешь себя участником священного действия, разыгрывающегося за закрытыми дверями кабинетов.

Заглянем хотя бы в некоторые из них. Кабинет географии, где Ольга Константиновна Сониная объясняет новый материал: «Глобус — объемная модель Земли. На нем нет искажений расстояний, площадей и очертаний. Масштаб его всюду одинаков». Кабинет биологии, где Ольга Евгеньевна Рябова готовит старшеклассников к контрольной работе: «В чем отличие эволюционной теории Ч. Дарвина от теории Ж-Б. Ламарка?». Кабинет русского языка и литературы «Серебряного века», там ребята читают стихи В. Брюсова, К. Бальмонта, Б. Пастернака, В. Маяковского...

На физике — практическое занятие в 8 Б классе. На химии — лабораторная работа в 9А классе. Математики усердно решают с учениками задачи из нового сборника Владимира Борисовича Некрасова, городского методиста, который много лет работает в нашей гимназии. Вообще старожилов у нас очень много. Тут и там можно услышать: «А вы помните, как двадцать-тридцать лет назад...» И мы помним, непременно помним, обязательно помним. Поэтому так сильны в гимназии традиции и неразрывна связь прошлого с настоящим. И мы учимся у наших учителей, и у нас учатся молодые учителя — так сохраняется преемственность и продолжается «души с землею неразрывна связь»...



Во многих курортных городах установлены памятники Жемчужине; если б на минутку представить, что с подобным предложением обратились и к нам, то нашими «жемчужинами», безусловно, оказались бы «французы» (ведь первоначально гимназия называлась школой с углубленным изучением французского языка). Неделя французского языка — это праздник души для всех без исключения. Концерты, спектакли, выставки... а возглавляет команду «французов» преподаватель французского языка, заместитель директора по иностранным языкам Тамара Васильевна Бойкова — учитель высокого уровня профессионализма, чуткий, внимательный, равнодушный к своему делу человек. Многие выпускники гимназии продолжают изучать французский язык в ВУЗах Санкт-Петербурга, и во Франции, и в других городах мира. Французский язык крепко связал нас с французскими школьниками, которые приезжают в гимназию по обмену и приглашают нас с ответным визитом. Мы учимся друг у друга в потоке взаимодействия двух культур.

«Какой я представляю гимназию будущего» — так звучала тема сочинения, заявленная на школьном конкурсе; ребята высказывали интересные предложения, выдвигали идеи и даже предлагали решения тех или иных проблем (куда же без них), ну а чаще всего мечтали: во всех кабинетах стояли бы современные компьютеры, в спортивном зале был бы плавательный бассейн, а на экскурсии мы бы ехали на своем школьном автобусе... Ну что же, можно немножко и помечтать.

Это все наша гимназия — ее будущее, настоящее и прошлое.

Октябрь 2004 года



9 «а» класс — выпуск 2017 года, классный руководитель Г.В. Шелгунова

## Юлинец Елена Борисовна,

мама двух выпускников гимназии: Юрия — выпускника 2003 года,  
Веры — выпускницы 2005 года

Вот уже в течение двенадцати лет я неразрывно связана с гимназией № 171. В ней учился мой сын с первого по одиннадцатый класс, а в этом году ее заканчивает моя дочь. За это время в нашей стране произошли большие социально-экономические изменения и, конечно, они не могли не коснуться школы. Однако, несмотря на жесткие условия и все трудности «времени перемен», гимназия сумела сохранить и лучшие свои традиции, чем она всегда отличалась от остальных школ, и костяк педагогического состава — настоящих профессионалов.

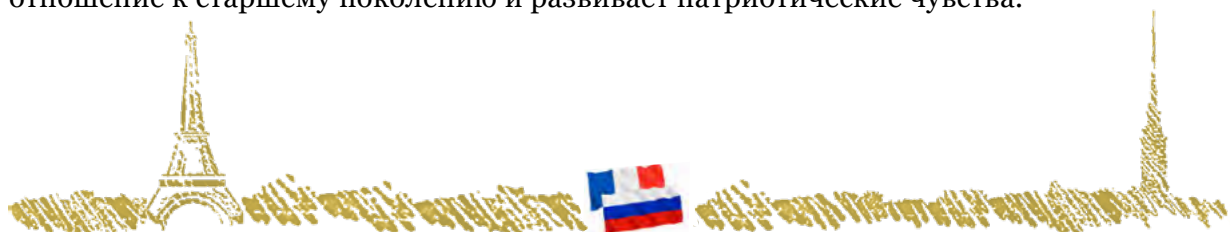
За двенадцать лет изменился статус школы, педагогический коллектив пополнился новыми молодыми учителями, которые быстро перенимают лучшее из опыта старшего поколения и в то же время привносят новые веяния, соответствующие новым жизненным реалиям. Школа преобразилась внешне, благодаря ежегодно производимому ремонту стала выглядеть более современно, комфортно и красиво.

Неизменным осталось главное: сохранилась направленность школы на предоставление своим ученикам качественных, глубоких знаний, развитие гармонической, творческой личности, формирование мировоззрения.

Несмотря на то, что гимназия является специализированной и ученики выходят из стен школы с очень хорошим знанием французского языка, остальные предметы школьной программы тоже изучаются на самом высоком уровне. Выпускники технического класса с успехом сдают вступительные экзамены и в дальнейшем учатся в самых сложных технических вузах города.

Также ученики получают глубокие знания по таким предметам, как литература, биология, химия, география, история, информатика, не остается в стороне и физическая подготовка учеников, что очень важно при такой загруженности, когда дети вынуждены проводить много времени сидя за учебным столом.

В школе большое внимание уделяется культурно-познавательной программе. Гимназисты тщательно изучают историю Санкт-Петербурга, а благодаря тематическим экскурсиям по нашему городу, музеям, театрам, культурно-историческим местам, ученики имеют все шансы вырасти гармонично-развитыми, культурными петербуржцами. Не забытыми остаются и героические страницы недавней истории. Дети общаются с ветеранами ВОВ и блокадного города, что, несомненно, воспитывает уважительное отношение к старшему поколению и развивает патриотические чувства.



Большое внимание уделяется развитию творческих способностей учеников. Гимназистам предоставляется возможность участвовать в различных олимпиадах, городских и международных творческих конкурсах. Учащиеся принимают участие в театральных постановках, которые осуществляются в школе с привлечением профессиональных режиссеров. Мой сын неоднократно участвовал в подобных театральных постановках, и помню его восторженное состояние при подготовке спектаклей. В дальнейшем некоторые его одноклассники, с которыми он вместе участвовал в спектаклях, решили продолжить театральное образование в специализированном вузе.

Роль классного руководителя, несомненно, очень велика. Могу сказать, что моему сыну повезло, ведь руководителем его класса была Ирина Константиновна Лазарева. Ко всем своим ученикам она относится одновременно уважительно, требовательно и по-матерински заботливо и прикладывает много сил для воспитания высокой культуры и интеллигентности, чуткости и неравнодушия, формированию из класса коллектива друзей-единомышленников.

К сожалению, настоящее время наполнено трагическими событиями, и как много значит спокойствие и уверенность за судьбу своих детей, пока они находятся в школе. Это понимает любая мать. Мне повезло, я всегда была спокойна и знала, что мои дети находятся в надежных, умных, равнодушных руках. Я бесконечно благодарна всем педагогам гимназии и за качественные знания, и за воспитание, и за чуткое, заботливое отношение, проявленное ко всем и, в частности, к моим детям.

Особую благодарность хотелось бы выразить директору гимназии Тамаре Петровне Кибальник за то, что она сумела, сохранив лучшие традиции школы, преобразить ее соответственно современным требованиям, добиться того, что гимназия останется в ряду лучших школ города, в которую мечтают отдать своих детей родители со всех районов Санкт-Петербурга.

С чувством глубокого уважения хотелось бы пожелать учителям гимназии здоровья, благодарных учеников, терпения и новых творческих достижений.

*24 февраля 2005 года*





# ДИРЕКТОРА

Акимова Евдокия Александровна – директор с 1950 по 1963 год,  
учитель истории.

**18** июля 2002 года исполнилось 100 лет первому директору школы – Акимовой Евдокии Александровне. Какой большой жизненный путь прошла эта удивительная женщина! Свидетелем каких важных событий в нашей стране она была! И самое главное дело её жизни – это создание нашей школы – коллектива учителей, молодых, энергичных, трудолюбивых, только что окончивших институт, готовых учиться и учить молодое поколение.

Время было послевоенное, и школа строилась на месте разрушенного войной дома. Евдокия Александровна была умелым организатором учебного процесса, она не только заботилась о самом здании, красивом, уютном, полностью отвечающем требованиям новой школы, но и была душой всего учебного коллектива.

Много лет прошло, но все помнят, какие требования предъявляла жизнь к пионерской и комсомольской организации. Это были помощники директора в воспитании нового поколения страны. Туристские походы, работа в совхозах, в трудовых лагерях в летний период помогали в сплочении учительского и ученического коллектива. Учителя и ученики помнят ее требования, методические рекомендации, мудрые советы и в своей работе следуют её заветам, а самый главный из них: любить дело, которому служишь!

*Т.В. Бойкова, завуч по французскому языку*

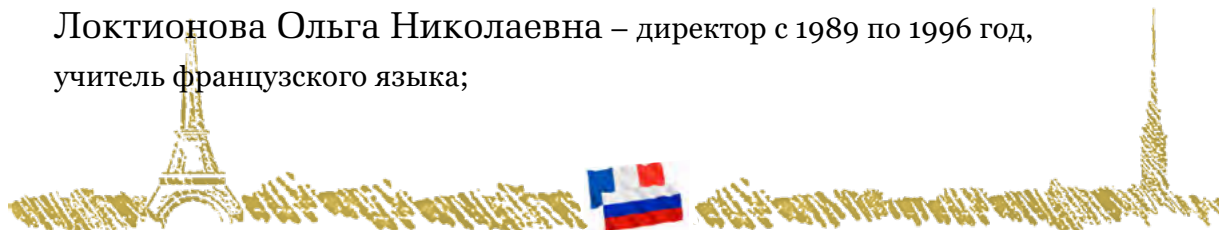
Чанышева Валентина Михайловна – директор с 1963 по 1971 год,  
учитель русского языка и литературы;

Старицкий Эрнест Иванович – директор с 1971 по 1972 год;

Пикунова Нина Петровна – директор с 1976 по 1978 год,  
учитель французского языка;

Елисеева Людмила Георгиевна – директор с 1972 по 1976,  
с 1978 по 1989 год, учитель истории;

Локтионова Ольга Николаевна – директор с 1989 по 1996 год,  
учитель французского языка;



Кибальник Тамара Петровна –  
директор с 1997 года по настоящее время,  
учитель русского языка и литературы



**Т**амара Петровна Кибальник была назначена директором нашей школы в августе 1997 года. Это был трудный период подтверждения заявленного статуса гимназии после увольнения по семейным обстоятельствам Локтионовой Ольги Николаевны. В этот период я была и.о. директора, и уже мы начали подготавливать необходимую документацию. Тамара Петровна вдумчиво и тактично вникала в сложные лабиринты бумаготворчества. У неё был богатый опыт учителя и классного руководителя в знаменитой математической школе № 239, где мальчиков было больше, чем девочек, и она умела справляться с трудностями и решать задачи со многими неизвестными. Подготовка документов заняла много времени, но она довела эту миссию до конца.

Постепенно и поэтапно она знакомилась с коллективом и со всеми проблемами, которые ей приходилось ежедневно и ежечасно решать.

Кроме того, наша школа была открыта для посещения иностранных групп по линии «Спутника» и по линии ГОРОНо. И, конечно, возникали ежедневные проблемы, которые требовали решений без промедления.

При своей большой загруженности она чётко планирует свой рабочий день.

Самодисциплина — её жизненное кредо. Самоотдача делу, которому она служит — её каждодневная «телега жизни» (по А. С. Пушкину), которую она везёт уже 24 года!

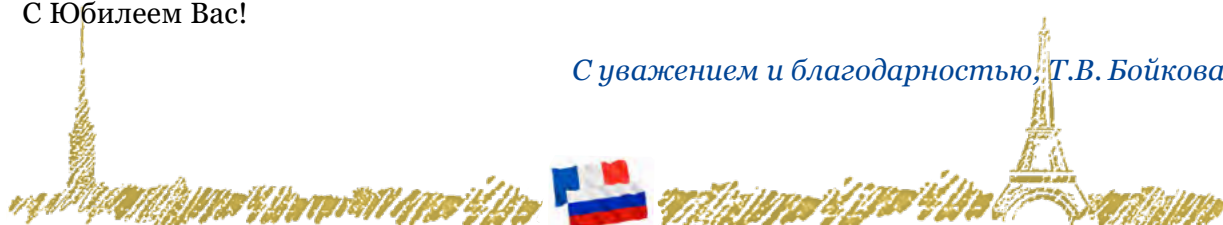
Школа — её семья, её дом, в который она принесла уют и новые технологии, а также новые традиции. Январский праздник песни в школе — один из праздников, объединяющих родителей, учащихся, учителей, выпускников в одну большую поющую семью.

И особо хочется отметить грандиозную работу Тамары Петровны по техническому оснащению школы. Создаётся впечатление, что ремонт, перестройка не кончатся никогда! Тамара Петровна сегодня уверенно смотрит в будущее. Энергия директора передаётся профсоюзному комитету, у которого есть опытный и инициативный актив во главе с председателем Г. В. Шелгуновой.

Дорогая Тамара Петровна! Спасибо Вам, что не забываете о ветеранах, о тех, кто трудом и потом вспахал эту ниву Просвещения и Воспитания!

С Юбилеем Вас!

*С уважением и благодарностью, Г.В. Бойкова*



# УЧИТЕЛЯ-ВETERАНЫ

## Учителя начальной школы:

Год поступления  
на работу:

Борисова Евгения Романовна – завуч	1950
Яновская Людмила Николаевна	1950
Жвавчук Нинель Васильевна	1956
Константинова Александра Ивановна	1958
Чистякова Александра Гавриловна	1961
Севрюгина Галина Павловна	1965
Шарова Вера Львовна	1971
Иванова Оксана Борисовна – завуч	1981
Федюшкина Инна Семеновна	1999
Дубина Грета Георгиевна	2000
Антонович Марина Борисовна	2004
Сударкина Татьяна Григорьевна	2004

## Учителя русского языка и литературы:

Рейнке Ирина Николаевна	1950
Станчек Нора Альфредовна	1950
Ульянова Елена Петровна	1952
Беркольцева Людмила Николаевна	1953
Когель Анна Григорьевна	1954
Веселова Зинаида Терентьевна – завуч	1974
Осипова Тамара Георгиевна	1978
Озерова Галина Гавриловна	1986
Лазарева Ирина Константиновна	1987
Смагина Алла Ивановна	1992
Шелгунова Галина Вячеславовна	1996
Корнеева Татьяна Ивановна	2004

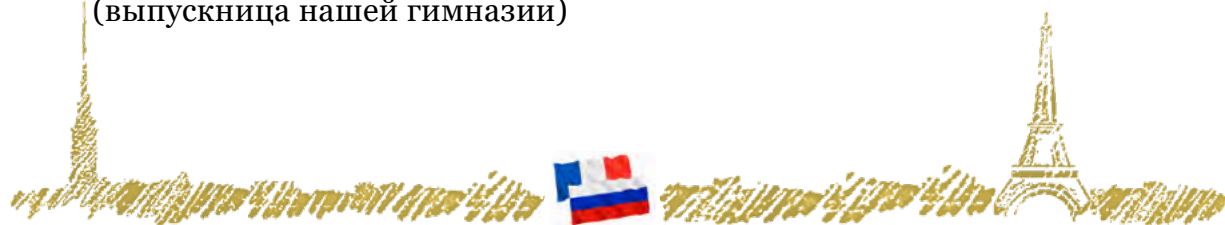


## Учителя математики:

Генина Людмила Яковлевна	1950
Соколик Анна Сергеевна	1950
Голубицкий Андрей Григорьевич – завуч	1954
Лазовская Мария Иосифовна	1954
Колесник Людмила Александровна	1958
Шевелёва Наталья Николаевна	1973
Егорова Вера Германовна	1974
Година Валентина Федоровна	1978
Кирьянова Анна Евгеньевна	1994
Скворцова Тамара Андреевна	2002

## Учителя французского языка:

Немтинова Марина Константиновна	1963
Пикунова Нина Петровна – завуч	1963
Морозова Валентина Георгиевна	1963
Сергиенко Лидия Александровна	1964
Земель Татьяна Александровна	1966
Корешонкова Татьяна Леонидовна	1966
Бойкова Тамара Васильевна – завуч	1967
Каусова Надежда Александровна	1968
Озол Галина Александровна	1975
Никулинская Людмила Павловна	1975
Шафрановская Людмила Игоревна	1980
Мур Татьяна Леонидовна – завуч	1986
Гарвацкая Наталия Ивановна (выпускница нашей гимназии)	1990
Демиденко Андрей Борисович (выпускник нашей гимназии)	1991
Громова Любовь Александровна	1992
Заровнятных Вера Борисовна (выпускница нашей гимназии)	1993
Синицына Нина Анатольевна – завуч	1994
Дубанова Марина Владимировна (выпускница нашей гимназии)	1994



Бравая Наталья Владимировна 1996

### Учителя английского языка:

Генина Людмила Яковлевна 1950

Кайданова Анна Исааковна 1950

Розет Надежда Самойловна 1950

Осипова Цицилия Исааковна 1950

### Учителя биологии:

Шестакова Людмила Евгеньевна 1950

Окс Клара Соломоновна 1954

Рябова Ольга Евгеньевна 1989

### Учителя географии:

Федосеева Екатерина Степановна 1950

Качуренкова Вера Васильевна 1958

Сонина Ольга Константиновна 1976

Павлюченко Яна Александровна 2004

### Учителя истории:

Березюк Валентина Александровна 1950

Лаврова Капитолина Николаевна 1952

Жукова Тамара Дмитриевна 1980

Кустов Андрей Борисович 1994

Дегтярёва Ольга Александровна 1998

Калинина Оксана Борисовна 2002

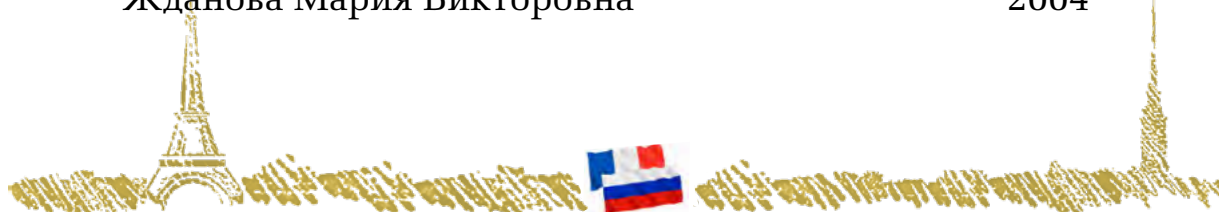
### Учителя физики:

Михайлова Вера Александровна 1950

Андреева Татьяна Викторовна — завуч 1974

Печёный Пётр Самойлович 1984

Жданова Мария Викторовна 2004



### Учителя Химии:

Скородумова Евлампия Николаевна — завуч	1952
Кирикилица Элеонора Николаевна	1967
Осадчая Татьяна Викторовна	1980

### Учителя физкультуры:

Шнейдер Владимир Яковлевич	1955
Богданов Валерий Анатольевич	1964
Лукьянова Надежда Валентиновна	1988

### Заместитель директора по воспитательной работе

Дервянченко Елена Владимировна	1983
--------------------------------	------

### Заместитель директора по учебной части

Берсенева Тамара Александровна	1970–1980 гг.
--------------------------------	---------------

### Секретарь-делопроизводитель

Сидорова Татьяна Анатольевна (выпускница нашей гимназии, пионервожатая)	1970–2000 гг.
--	---------------

### Учитель рисования

Бугоркова Вера Алексеевна	1980–1990 гг.
---------------------------	---------------

### Учитель музыки

Барышева Нина Леонидовна	1970–1980 гг.
--------------------------	---------------

### Учитель труда

Лукин Валентин Иванович	1970–1980 гг.
-------------------------	---------------

### Учитель военного дела

Каленчиц Иван Афанасьевич	1970–1980 гг.
---------------------------	---------------

### Технический работник

Андреев Анатолий Андреевич	1950–1990 гг.
----------------------------	---------------

### Врач

Кузовкина Мария Николаевна	1960–1980 гг.
----------------------------	---------------

### Медсестра

Лавренкова Евгения Степановна	1950–1990 гг.
-------------------------------	---------------























*Закрываем альбом,  
но тепло на душе,  
хоть и в юность беспегную  
не вернуться уже...*

