

## Методическая разработка

Учитель географии  
Гдалина Мария Андреевна  
ГБОУ гимназия № 171  
Санкт-Петербург  
2012

Урок подготовлен на основе программы:  
ФГОС Инновационная школа  
С.В. Банников, Н.В. Болотникова  
Рабочая программа по географии к учебнику  
Е.М. Домогацких, Э.Л. Введенского, А.А. Плешакова  
«География. Введение в географию» для 5 класса.  
Москва  
«Русское слово»  
2012

### Тема урока: Ориентирование на местности.


#### Цели:

- Формирование представлений об ориентировании на местности, понятий стороны горизонта/страны света/румб, умений пользования компасом
- Развитие эмоционально-ценностного отношения к объектам культуры Санкт-Петербурга.
- Развитие навыков самостоятельного использования информации в целях решения поставленных задач, применения знаний из других дисциплин.

#### Задачи:

- Дать определения понятиям: ориентирование, стороны горизонта, основные стороны горизонта, страны света, румб, компас.
- Обозначить возможности и тактику ориентирования на местности при отсутствии специальных средств.
- Освоить алгоритм работы с компасом
- Научиться определять направления на заданные объекты с помощью компаса.
- По фрагменту аэрофотосъемки (Google Earth) определить направления на объекты от заданной точки, расшифровать сами объекты и определить участок города.

Смысловые блоки	Деятельность учителя	Деятельность учащихся Диагностика результатов
1. Организационный	Летом 1976 г. недалеко от Стокгольма в присутствии	

<p>момент. Вступление.</p>	<p>многочисленных зрителей был открыт необычный памятник. На скале, как на постаменте, стоит человек картой в руках, чуть пониже надпись: "Первому ориентировщику". Считалось, что именно здесь, в курортном городке Сальтшебадене, 25 марта 1919 г. состоялись первые массовые соревнования по ориентированию. Первые не только в Швеции, но и во всем мире. [1]</p> <p>В городе  <i>Учитель демонстрирует памятник на интерактивной доске или в распечатанном виде.</i></p>  <p>Санкт-Петербурге ежегодно проходят соревнования по спортивному ориентированию. А сегодня нам с вами предстоит освоить азы ориентирования на местности. Запишите, пожалуйста, тему урока .</p>	<p>Записывают тему урока</p>
<p>2. Изучение нового материала.</p> <p>А) Ориентирования без помощи специальных средств</p>	<p>А)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В каких жизненных обстоятельствах нам необходимо ориентироваться на местности?</li> <li>• Что означает ориентирование на местности?</li> </ul> <p><i>Резюмируя ответы учащихся, учитель даёт определения:</i></p> <p><b>Ориентирование – это определение своего местоположения относительно сторон горизонта.</b> [2]</p> <p>А что же такое основные стороны горизонта?</p> <p><b>Основные стороны горизонта – это север (С), юг (Ю), восток (В) и запад (З) [2]</b></p> <p>Стороны горизонта иначе называют странами света.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Какие существуют средства, с помощью которых можно сориентироваться? (компас, карта, рация, GPS-навигатор)</li> <li>• А как быть, если всех перечисленных средств при себе не</li> </ul>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Записывают определения в тетради.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p>

имеется?

*В ответе на этот вопрос учитель раздаёт ученикам конверты и предлагает их вскрыть. В конвертах лежит распечатанный один из вариантов «кейсов» ( в данном случае - ситуации, в которых необходимо сориентироваться)*

Представьте, что вы получили sms-сообщение от своих друзей или знакомых, которые оказались в незнакомой местности. В этом сообщении они просят помочь им сориентироваться.. Попробуйте разобраться в их ситуации и помочь им выбрать правильное направление движения. Помогут вам в этом иллюстрации в атласе на стр. 5. [3]

Пример варианта кейса:



*Мы отправились в пешеходную экскурсию в незнакомой местности и оторвались от группы.. На наших часах полдень. Помогите, пожалуйста, сориентироваться и определить северное направление: A, B, C, D ?*

*(Другие варианты кейсов см. ниже)*

*По мере готовности учеников учитель начинает поочерёдно спрашивать все варианты. На интерактивную доску учитель выводит все варианты кейсов (картинки). Комментирует и при необходимости исправляет ошибки учеников. По мере ответов заполняется таблица в тетради. Шапка таблицы записана на доске, тезисы указаны в атласе.*

<b>Объект ориентирования</b>	<b>Закономерность</b>
------------------------------	-----------------------

Вскрывают конверты с «кейсами».

С помощью иллюстраций в атласе индивидуально решают поставленную задачу.

Озвучивают полученные ответы.

**Диагностика результатов:** проверка учителем алгоритма решения задач по ориентированию из каждого варианта кейса.

Рисуют и заполняют таблицу в тетради.

	Полуденная тень от Солнца.	В полдень тень падает в северном направлении (в северном полушарии).	
	Полярная звезда	Полярная звезда всегда находится над северной стороной горизонта.	
	Спиленное дерево (пень)	Толщина годичных колец с северной стороны меньше, чем с южной.	
	Отдельно стоящее дерево	У отдельно стоящего дерева ветви с северной стороны мене густые и короткие по сравнению с южной.	
	Муравейник	Муравейник всегда располагается с южной стороны.	
Б) Ориентирование с помощью компаса	<p>Все перечисленные способы ориентирования могут помочь нам правильно сориентироваться в конкретной ситуации, однако, чего не достаёт всем перечисленными способам? Им не достаёт точности. Для точного определения сторон горизонта необходим компас. Компас с магнитной стрелкой был изобретён в Китае и впервые упоминается в 692 году. Он позволяет ориентироваться в любом месте и в любое время. Для этого компас необходимо установить в горизонтальное положение так, чтобы его стрелка не касалась корпуса, и, поворачивая компас, совместить конец стрелки с указателем «С» (север). Такое положение означает, что компас сориентирован. [4] Ученикам предлагается прочитать вслух алгоритм использования компаса, приведённый в учебнике [2] <i>Учитель предлагает каждому ученику взять в руки компас и, используя алгоритм, определить северное направление.. Просит учеников рукой показать найденное направление на север, а затем и остальные стороны горизонта. Тем у кого возникают трудности помогает лично.</i> <i>Для проверки навыка ориентирования учитель просит определить направления на те объекты в классе, которые попадают на главные стороны горизонта. Могут быть настенные карты, мебель в классе, доска, окна и т. д. После чего даёт задание определить тот объект, который попадает в промежуточное направление (например, на северо-восток). Обращает внимание</i></p>		<p>Отвечают на вопрос учителя.</p> <p>Совмещают магнитную стрелку с указанием на север, находят северное направление, а затем и остальные стороны горизонта.</p> <p>Озвучивают алгоритм использования компаса.</p> <p><b>Диагностика результатов:</b> учитель контролирует правильность определения направлений на заданные объекты в классе.</p>

учеников на имеющиеся на компасе промежуточные направления.  
Для более точного определения направлений используют румбы. Они также являются сторонами горизонта или странами света.

**Румб соответствует 1/32 части окружности горизонта**

На компасе подписано 16 румбов, они обозначены узкими треугольниками. Каждому румбу соответствует направление.

На доске учитель рисует окружность и предлагает ученикам зарисовать и обозначить направления в тетради. 1.



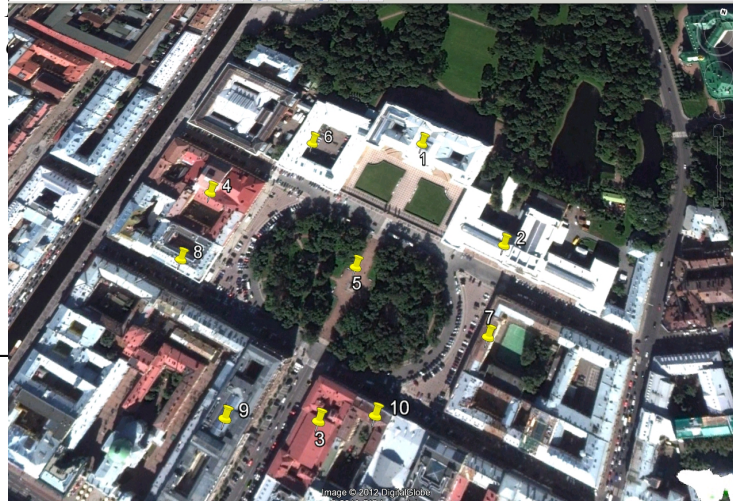
По стенам класса заранее приклеены флажки с цифрами от 1 до 16 в разном порядке. Учитель даёт ученикам цепочку заданных румбов. Например: С; ЮВ, ВЮВ; ЮЗ, Ю, СВ, ВСВ, ЮЮВ, ССВ, ЗСЗ, ЮЮЗ, ССЗ, ЗЮЗ, З, В, СЗ,. Задача учеников записать номера флажков, следуя данным румбам.

Записывают понятие румба в тетрадь.  
Рисуют окружность с указанием 16-ти румбов.

По заданным румбам записывают очередность номеров флажков.  
**Диагностика результатов:** пошагово спрашивая учеников, учитель проверяет правильность определения флажков по заданным направлениям, имея при себе готовую правильную цепочку цифр

3. Практическая работа

Учитель на интерактивной доске открывает программу Google Earth. Останавливает на фрагменте, куда вмещается площадь



Сейчас мы с вами переместимся в один из уголков нашего города. В какой именно, вы определите сами чуть позже.

В ваших конвертах содержится этот участок нашего города в распечатанном виде, положите его перед собой. Обратите внимание на указание на северное направление в правом верхнем углу. Используя компас, назовите направления от центра в точке 5, в которых расположены объекты этого участка под номерами от 1 до 10. Запишите результаты в тетрадь.

*После осуществляется проверка.*

1 — С

2 — СВ

3 — ЮЮВ

4 — З

5 — исходная точка

6 — СЗ

7 — В

8 — ЗЮЗ

9 — ЮЮЗ

10 — ЮВ

2.

*Учитель раздаёт распечатанные описания к тем объектам, которые обозначены метками от 1 до 10. Предлагает ученикам, получившим описания объектов по очереди зачитать их вслух. Ученики угадывают заданные объекты исходя из эрудиции, знаний по краеведению, истории и культуре Санкт-Петербурга.*

**1.** Здание в стиле классицизм, построенное как великокняжеская резиденция в первой четверти XIX века по проекту Карла Росси.

Самостоятельно определяют направления (румбы) на заданные объекты под номерами 1-10.

Диагностика результатов: Проверяют полученные данные

Зачитывают вслух по очереди описания объектов под номерами от 1 до 10. Угадывают заданные объекты исходя из эрудиции, знаний по краеведению, истории и культуре Санкт-Петербурга. Определяя объекты, делают выводы о том, какой

Ныне здесь располагается уникальное хранилище художественных ценностей, первый в стране государственный музей русского изобразительного искусства.

2. Здание музея, в котором сосредоточено около 500 000 подлинных вещевых памятников и фотографий по традиционной культуре 158 народов России и сопредельных стран Восточной Европы, Кавказа и Центральной Азии.

3. Первоклассный по акустике зал, вмещающий более 1500 человек. С конца 1840-х годов - центр музыкальной жизни Петербурга. Здесь выступали известные музыканты XIX века: Ф.Лист, Г.Берлиоз, Р.Вагнер, Г.Малер, А. Рубинштейн, К.Шуман, П.Виардо, П.Сарасате и многие другие. Здесь же впервые прозвучали многие сочинения классиков русской музыки Бородина, Мусоргского, Чайковского, Римского-Корсакова, Глазунова...

4. Один из крупнейших театров Санкт-Петербурга, построенный по проекту Александра Брюллова, носящий имя великого князя Михаила Павловича, который 8 ноября 1833 года театр открыл свои двери для первых зрителей.

5. Памятник великому русскому поэту, выполненный скульптором М.К. Аникушиным.

6. Здание, носящее имя архитектора, который явился автором его проекта. С 1949 года в нём располагаются выставки современного искусства.

7. Государственное общеобразовательное учреждение среднего (полного) образования с акцентом на гуманитарные дисциплины и эстетическое воспитания учащихся.

8. Артистическое кафе и кабаре — памятник культуры Серебряного века.. Его посетителями были: Анна Ахматова, Осип Мандельштам, Николай Гумилёв, Владимир Маяковский.

9. Здание в стиле эклектики, построенное по проекту архитектора Людвига Францевича Фонтана в 1873—1875 годах, в котором ныне

участок города они исследовали.

	<p>располагается пятизвездочная гостиница Санкт-Петербурга.</p> <p><b>10.</b> Театр Санкт-Петербурга, основу которого составляют оперетты.</p> <p>Ответы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русский музей</li> <li>2. Российский этнографический музей</li> <li>3. Санкт-Петербургская академическая филармония имени Д.Д. Шостаковича</li> <li>4. Михайловский театр</li> <li>5. памятник А.С. Пушкину</li> <li>6. Корпус Бенуа</li> <li>7. Российская гимназия при Государственном Русском Музее</li> <li>8. Арт-кафе «Бродячая собака».</li> <li>9. Гранд-Отель Европа</li> <li>10. Театр музыкальной комедии</li> </ol> <p><i>Когда все объекты названы, ученики определяют, какой участок города они исследовали (Площадь Искусств).</i></p>	
<p>Подведение итогов. Запись домашнего задания.</p>	<p><i>Учитель предлагает учащимся вклеить распечатанный фрагмент в тетрадь и подписать названия объектов.</i></p> <p><i>В качестве домашнего задания ученикам предлагается провести небольшое исследование территории с помощью компаса (рабочая тетрадь, стр. 21, з. 3) [2]</i></p> <p>Какие новые понятия были озвучены на этом уроке? Какие существуют возможности ориентирования на местности без компаса? Каким новым навыкам после этого урока вы теперь обладаете?</p>	<p>Вклеивают в тетрадь распечатанный фрагмент, подписывают названия объектов в тетради. Записывают домашнее задание Отвечают на итоговые вопросы учителя.</p>

Ссылки:

[1] История развития ориентирования

<http://crazy-tourist.nm.ru/>

[2] География. Введение в географию: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / Е.М. Домогацких, Э.Л. Введенский, А.А. Плешаков / - 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово»– учебник», 2013.

[3] Атлас. География. Введение в географию. Физическая география. 5-6 класс. – М.: - ООО «Русское слово»



[4]. География: планета Земля: учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений / А.А. Лобжанидзе - М.: Просвещение, 2008

[5] Рабочая тетрадь к учебнику Е.М. Домогацких, Э.Л. Введенского, А.А. Плешакова «География. Введение в географию». 5 класс ./ Д.В. Молодцов. М.: ООО «Русское слово»– 2013.

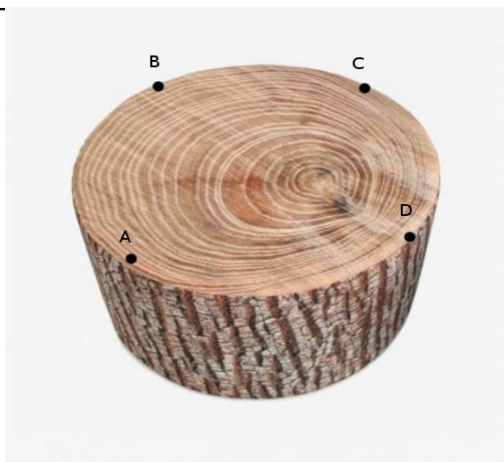
## Кейсы



1 вариант

*Мы отправились в пешеходную экскурсию в незнакомой местности и оторвались от группы.. На наших часах полдень. Помогите, пожалуйста, сориентироваться и определить северное направление:*

*A, B, C, D ?*



2 вариант

*Мы отправились в лес за грибами и заблудились. Чтобы вернуться домой нам необходимо двигаться на север. Перед нами пень. Помогите, пожалуйста, сориентироваться и определить северное направление:*

*A, B, C, D ?*

3 вариант



*Мы ушли в поход на несколько дней. Заночевали в палатке. Утром нам необходимо двигаться дальше. Помогите, пожалуйста, сориентироваться и определить северное направление*

*A, B, C, D ?*

4 вариант



*Мы отправились в лес за ягодами. Увлёклись процессом сбора и заблудились. Перед нами муравейник. Помогите, пожалуйста, сориентироваться и определить, где северное направление:*

*A, B, C, D ?*

5 вариант



*Мы отправились гулять по незнакомым местам. Помогите, пожалуйста, сориентироваться и определить северное направление:*

*A, B, C, D ?*